

# didattica

association loi 1901  
agrée jeunesse et éducation populaire  
école nationale supérieure  
d'architecture de paris la villette  
144 avenue de l'André 75019 paris  
didattica.asso@gmail.com  
www.didattica-asso.com  
siret : 444 298 806 000 19, ape : 913e

# Bilan d'activités

# 2024

architecture  
éducation  
démocratie  
didattica



avec le soutien  
de la Ville de Montreuil

Mécénat de  
l'entreprise Hermès



## Vœux 2024 de l'association didattica



courage persévérance et beauté

pour la nouvelle année 2024

# Table des matières

<b>association</b>	<b>5</b>
Objet, objectifs et méthode	5
Activités	5
Comité	6
Membres d'honneur	7
Partenaires 2024	7
<b>actions architecturales pédagogiques démocratiques</b>	<b>9</b>
"Un tramway nommé désir" : entretien et gestion	9
La bonne aventure du tramway	10
Résidence d'étudiants en milieu rural : former à l'implication des habitants	43
Atelier avec les enfants de l'école maternelle de chaumont-en-vexin	74
Coopération associative pour une radio de quartier	77
<b>Recherche</b>	<b>81</b>
Article dans une revue scientifique	81
<b>édition</b>	<b>82</b>
Films et vidéos	82
<b>diffusion</b>	<b>83</b>
Une projection en avant-première pour les acteurs du film	83
Site internet	84
Facebook	86
Ventes de livres	86
<b>écho</b>	<b>88</b>
Articles de presse	88
Publication en ligne	91

# association

## OBJET, OBJECTIFS ET METHODE

---

L'association didattica rassemble des architectes, des artistes, des chercheurs, des enseignants (du primaire, secondaire et supérieur) et des étudiants. Fondée en 2001 au sein de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, l'association travaille à la croisée de l'architecture, de l'éducation et de la démocratie et co-élabore ses projets autour d'une transversalité des savoirs et des compétences. Elle est agréée jeunesse et éducation populaire et est affiliée à la Ligue de l'enseignement. L'association développe des projets dans différentes régions en France et ses actions sont portées par les membres résidents dans des territoires urbains et ruraux. Avec l'organisation d'ateliers d'architecture et de création, et l'organisation d'évènements culturels, artistiques et scientifiques, l'association didattica encourage le développement de la sensibilité à l'architecture et à l'aménagement de tout un chacun, et contribue à l'émergence d'une citoyenneté créative et à la lutte contre les inégalités.

## ACTIVITES

---

### Montage de projets pédagogiques et coopératifs de création

- Ateliers pédagogiques et coopératifs (participatifs) d'architecture, d'urbanisme et de création artistique
- Évènements culturels scientifiques et artistiques (débat, séminaires, expositions, installations, rencontres...)
- Créations artistiques (films, vidéos, performances, textes...)

### Formation et recherche

- Accueil de stagiaires et de volontaires
- Contributions à des formations
- Contribution à des colloques, rencontres professionnelles et séminaires de recherche
- Publication d'articles, réalisation de mémoires de master et de thèses

### Edition

- Création d'une collection d'ouvrages et de DVD « Architecture institutionnelle »
- Mise à disposition de travaux réalisés par l'association, notamment en téléchargement sur internet

### Centre de ressources

- Documentation spécialisée « architecture éducation démocratie »
- Conseil et accompagnement de projet

## COMITE

---

**Léa Longeot**, co-fondatrice et coordinatrice de l'association didattica depuis 2007, architecte DPLG (mémoire de diplôme "Création d'un espace cinématographique et démocratique. Processus de projet vers une œuvre collective et politique"), master de philosophie à Paris VIII-Vincennes (mémoire de diplôme "Histoires de politique. Pratiques du métier d'architecte dans ses rapports aux pensées politiques"), elle est apprentie chercheuse (trois ans de thèse de doctorat d'architecture "Réinvention de la démocratie dans la commune et par le cinéma"), pédagogue vidéaste rédactrice éditrice graphiste et productrice.

**Elise Macaire**, co-fondatrice et co-présidente de didattica, architecte DPLG et docteure en architecture (thèse "L'architecture à l'épreuve de nouvelles pratiques. Recompositions professionnelles et démocratisation culturelle"), elle est **enseignante-chercheuse au LET** - Laboratoire Espaces Transformations de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette (Ensaplv). Elle pratique l'analyse institutionnelle et la sociologie de l'intervention. Elle est également membre du collectif **Chemin de transverse** qui propose un service de conseil, d'expertise et d'accompagnement aux collectivités dans une perspective de démocratisation de l'architecture et de l'urbanisme.

**Karine Durand**, co-fondatrice et membre du comité actif de didattica, architecte DPLG, master maîtrise d'ouvrage en urbanisme et aménagement environnemental et paysager, actuellement professionnelle indépendante en architecture urbanisme et programmation participative (organisation de workshops, visites architecturales et découverte land art, ateliers pédagogiques d'architecture...), elle est également formatrice en Arts Appliqués aux métiers aux Compagnons du devoir à Tours (37).

**Hélène Hatzfeld**, vice-présidente de l'association, docteure en science politique, agrégée de lettres classiques, elle a enseigné les sciences humaines et sociales à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon et celle de Paris Val de Seine, et a animé un Groupement d'Intérêt Scientifique qu'elle a créé au Ministère de la Culture et de la Communication, au sein du département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie sur le thème "Pratiques interculturelles dans les institutions patrimoniales".

**Sandra Snorrason**, co-présidente, diplômée en licences de Géographie et de FLE, a mené diverses activités professionnelles dans l'artisanat, le maraîchage, le paysage, l'enseignement primaire aux Antilles françaises, l'animation musicale et théâtral pour jeunes enfants... et activités associatives dans les domaines social et culturel depuis trente ans. Elle a participé notamment à la création et à l'animation de lieux collectifs autogérés à Toulouse et dans la région toulousaine. Depuis 2020, elle développe une activité de correction et de transcription à son compte. Membre de didattica depuis 2012.

**Julián De Moraga**, membre du comité de didattica, collaborateur de l'Amassada Rromani Transversale du projet de film « Rroms et Occitanie en France » de Léa Longeot à didattica. Peintre, troubadour, chanteur et co-fondateur du groupe de flamenco electrónico **EL ÚLTIMO GRITO**.

**Isabelle Genyk de France**, membre du comité actif didattica depuis 2017, architecte DPLG et docteure en architecture, sa thèse "Les Espaces de la mort à l'hôpital, entre réinvention et persistance", l'a conduite à rejoindre le **Laboratoire Espaces Transformations (LET)** de l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette (Ensaplv) et à diriger ensuite deux recherches sur les collaborations entre artistes et architectes

dans la conception d'espaces funéraires et religieux en milieu hospitalier et dans les projets urbains. Elle enseigne le projet en licence, est responsable pédagogique de la formation HMONP à L'ENSA Normandie et développe une activité de praticienne notamment sur les espaces de travail.

**Franck Buffeteau**, nouveau membre du comité de didattica en 2021, architecte-urbaniste, metteur en scène, fondateur d'EntrEliEux, est spécialisé dans l'identification des spécificités d'un territoire. Membre du collectif **Chemin de transverse**, il se veut être facilitateur et "impulseur" de processus qui soient partagés et appropriés pour l'émergence de récit commun. Il a mis en place les ateliers de révélation qui trouvent échos auprès des cités (notamment Les Petites Cités de Caractère® à la recherche de fondement dont l'habitant est ambassadeur.

**Mathieu de France**, membre actif du comité de didattica depuis 2021, il conjugue une activité de consultant en ressources humaines et de photographe et c'est à ce dernier titre qu'il participe régulièrement à certains des workshops organisés par l'association, en rédigeant des articles accompagnés de photographies sur le blog dédié. Son engagement auprès de didattica est motivé par le souhait de participer de manière active à des actions participatives et collectives au plus proches des territoires.

## Conseil d'administration et bureau de l'association

**Elise Macaire**, co-présidente

**Sandra Snorrason**, co-présidente

**Hélène Hatzfeld**, vice-présidente

## MEMBRES D'HONNEUR

---

**Gustave Massiah**, a soutenu la fondation de l'association didattica en 2001 à l'école d'architecture de Paris La Villette qu'elle-même il avait fondé en 1970 et où il a été enseignant jusqu'à sa retraite. Ingénieur des Mines de Paris et économiste formé à L'École nationale de la statistique et de l'administration économique ParisTech (ENSAE ParisTech), il a été président du Centre de recherche et d'information pour le développement (CRID), galaxie d'associations d'aide au développement et de soutien aux luttes des pays du Sud et vice-président d'ATTAC de 2003 à 2006. Il est l'un des fondateurs du Centre International de Culture Populaire (CICP) à Paris, et est toujours membre du Conseil scientifique de Attac-France et membre du Conseil international du Forum social mondial.

## PARTENAIRES 2024

---

### Associations

- L'association Le Vaisseau
- La Ruffinerie, Montreuil-sous-Bois
- Le Collectif Voix machine, Fontenay-sous-Bois
- Les Chaudronneries, Montreuil-sous-Bois
- La Fédération des Murs à pêches

## Établissements et institutions

- Grand Paris aménagement (gestionnaire du foncier de l'État)
- École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette (ENSAPLV)
- École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie (ENSAN)
- Chaire EFFET (ENSAPLV)
- Laboratoire Espaces Travail (LET-LAVUE)
- Collège Politzer de Montreuil-sous-Bois
- Accueil loisirs élémentaire Paul Lafargue de Montreuil-sous-Bois
- École élémentaire Daniel Renoult
- Caisse d'Allocations Familiales de Seine-Saint-Denis

## Collectivités

- Commune de Montreuil-sous-Bois
- Conseil départemental de la Seine Saint Denis
- Commune de Chaumont-en-Vexin, Normandie

## Privés

- EntrEliEux (Charente-Maritime)

# actions architecturales pédagogiques démocratiques

## "UN TRAMWAY NOMME DESIR" : ENTRETIEN ET GESTION

---

### Accompagnement de la gestion des espaces

Entretien des aménagements du parvis du Collège Politzer de Montreuil

**Dans le cadre de la convention de co-gestion entre la Ville de Montreuil, le collège Politzer et l'association didattica, approuvée en Conseil Municipal le 9 février 2022**

En septembre 2024, un rafraîchissement des peintures de la table de pique-nique et de l'abri a été réalisé.



*Vues du parvis du collège Politzer le 21 novembre 2024*

# LA BONNE AVENTURE DU TRAMWAY

Une action pédagogique et démocratique d'éducation populaire en architecture et paysage à Montreuil-sous-Bois en Seine-Saint-Denis, dans la continuité de l'action « Un tramway nommé désir ».

## Bilan intermédiaire

de l'action

# LA BONNE AVENTURE DU TRAMWAY

## 2024

**didattica**

association loi 1901  
agrée jeunesse et éducation populaire  
école nationale supérieure  
d'architecture de paris la villeite  
111 avenue de l'andre 75019 paris  
infos@didattica-asso.com  
www.didattica-asso.com  
siret : 444 230 006 000 13 ape : 933e

# LA BONNE AVENTURE DU TRAMWAY

*Bientôt ici dans votre quartier*



# LA TYROLIENNE

# CHANTIER OUVERT

du 30 juin au 2 octobre 2024

les dimanches, lundis, mardis, mercredis de 10h à 18h  
sauf les 14, 15, 16, 17, 21 juillet et 18, 19, 20, 21, 25 août



avec le soutien de la Ville de Montreuil



## CHANTIER ouvert de la Tyrolienne du tramway et TERRAIN D'AVENTURE juin-octobre 2024



**Construction**  
de la structure  
de départ de la  
Tyrolienne du  
tramway

**Récupération**  
de la terre  
argileuse pour  
le cabinet de  
toilette en  
torchis



août 2024



**Vie de  
chantier et  
du Terrain  
d'aventure**  
Déjeuner  
pique-nique,  
bilan de  
journée,  
récits et quoi  
de neuf ?





## Atelier pour les enfants des centres de loisirs du quartier

Défi : entraide et échange de  
savoirs artisanaux avec les  
«Archi bâtisseurs»

avec

Madame bois, Pauline

Monsieur terre, Basile

Madame rassemblement, Léa

Madame entraide, Marianne

## Construction

de la structure en bois et des  
parois en torchis du cabinet  
de toilette sèche





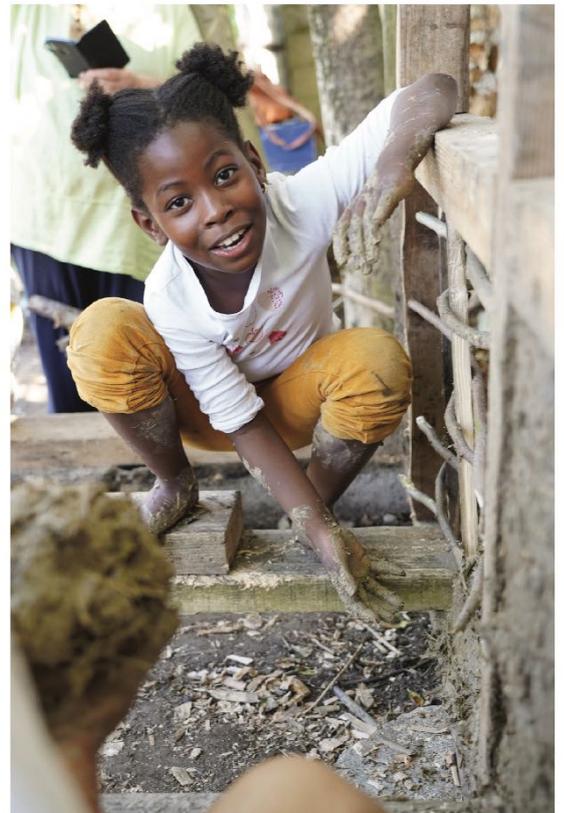
- **Hacher la paille**
- **Tamiser la terre**
- **Mélanger le tout**  
pour préparer le torchis.



**Fabrication**  
du torchis en  
mélangeant la  
terre argileuse,  
la paille hâchée  
et l'eau, avec  
les mains et les  
pieds



**Préparation  
des bouts de  
bois pour les  
palençons et des  
branches pour le  
clayonnage.**



**Application  
du torchis sur  
le tressage des  
palençons et  
des clayonnages**



**Tressage  
des  
palençons  
et des  
clayonnages**







## Déplacement

de la structure d'arrivée de la tyrolienne avec une pelleuse de 7,5 tonnes

## Fixation des pieds

de la structure d'arrivée de la tyrolienne

Reportage des enfants aventuriers





**Carnet de bord**  
des enfants des  
centres de loisirs du  
quartier

**Lecture**  
des aventures



## Jeux collectifs, vie de chantier et jeux libres



**Plantation, observation de la nature et constructions libres**



# ATELIERS de création urbaine dans trois institutions d'éducation

2024  
2025

Ateliers pédagogiques  
de création urbaine

## LA BONNE AVENTURE DU TRAMWAY

	ENFANTS de l'accueil loisirs Paul Lafargue	ÉCOLIER.E.S de l'école élémentaire Daniel Renoult	COLLÉGIEN.NE.S du collège public Georges et Mai Politzer	ÉTUDIANT.E.S de l'école d'architecture Paris-la-Villette
	mercredis 10h-12h ou mardis 17h-18h30	jeudis 10h-12h	jeudis 15h45-17h45	
16-17 octobre	<b>PHASE 1</b> <b>Diagnostic</b> des sites et <b>programmation</b> urbaine et paysagère			<b>ÉVÈNEMENTS PUBLICS</b>
06 novembre 09 janvier	approche documentaire, technique et sensible <b>8 séances d'atelier</b> par groupe 1 séance de répétition pour l'assemblée			
29 déc 3 janvier				Terrain d'aventure
samedi 11 janvier	<b>PHASE 2</b> <b>Conception</b> esquisses de formes d'aménagements			<b>1<sup>ère</sup> assemblée citoyenne</b>
15 janv 20 mars	7 séances d'atelier par groupe 1 séance de répétition pour l'assemblée visite de l'école d'architecture Paris-La-Villette ou de l'école de paysage de Versailles			Conseil de la vie collégienne
17-28 février				Terrain d'aventure
samedi 22 mars	<b>Ajustements</b> des conceptions			<b>2<sup>e</sup> assemblée citoyenne</b>
26 mars 10 avril	3 séances d'atelier par groupe discussion avec les artisans-artistes			Conseil de la vie collégienne
14-26 avril				Terrain d'aventure
30 avril 3 juillet	<b>PHASE 3</b> <b>Chantier</b> pédagogique et ouvert			Conseil de la vie collégienne
7 juillet 1 <sup>er</sup> août	10 journées ou demi-journées + des dimanches expérimentation technique et cuisine			Terrain d'aventure
septembre 2025	<b>PHASE 4</b> <b>Bilan</b> de l'action et usages			<b>Inauguration des aménagements</b>
18 octobre 3 novembre 28 décembre 3 janvier	visites et événements Appropriation des espaces aménagés Communication et diffusion de l'action			Terrain d'aventure

**PHASE 1 – Diagnostic et programmation – octobre 2024 – janvier 2025**

# arpentage, repérage état des lieux

APPROCHE SENSIBLE ET DOCUMENTAIRE

**16 octobre**  
**séance 1**

**12 ENFANTS**  
de l'accueil loisirs  
Paul Lafargue



# arpentage, repérage état des lieux

17 octobre  
séance 1

20 ÉCOLIERS  
de l'école élémentaire  
Daniel Renoult

APPROCHE SENSIBLE ET DOCUMENTAIRE



# arpentage, repérage état des lieux

APPROCHE SENSIBLE ET DOCUMENTAIRE

**21 novembre**  
**Conseil de la  
vie collégienne**

**13 COLLÉGIEN.NE.S**

du collège public  
Georges et Maï Politzer

**28 novembre**  
**séance 1**

**4 COLLÉGIEN.NE.S**

du collège public  
Georges et Maï Politzer



# Mise en forme et prédiction d'avenir

APPRENTISSAGE D'OUTILS DE REPRÉSENTATION SPATIALE

**séance 2**

**6 novembre**

**12 ENFANTS**

de l'accueil loisirs  
Paul Lafargue



**7 novembre**

**20 ÉCOLIERS**

de l'école élémentaire  
Daniel Renoult



**12 décembre**

**2 COLLÉGIEN.NE.S**

du collège public  
Georges et Mai Politzer



Début du rouleau de bord du groupe, ici des enfants scribes de Paul Lafargue



# Construction d'une maquette

COURBES DE NIVEAUX ET TOPOGRAPHIE  
ÉCOLIERS

séance 3

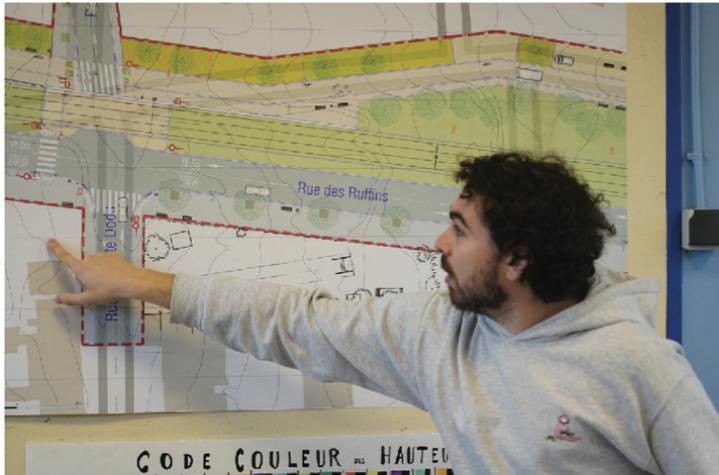
13 novembre

ENFANTS

de l'accueil loisirs  
Paul Lafargue

21 novembre

de l'école élémentaire  
Daniel Renoult



Rouleau de bord, en équipe de deux scribes par séance



# L'espace public, les communs et la propriété privée

DÉFINITIONS ET POURSUITE DU DESSIN DE COUPE URBAINE

19 décembre

séance 3

3 COLLÉGIEN.NE.S

du collège public  
Georges et Maï Politzer



# Construction d'une maquette

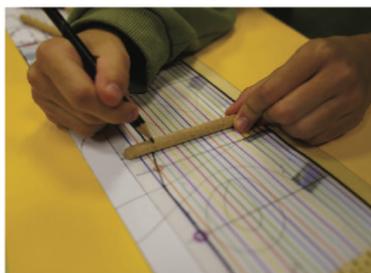
COURBES DE NIVEAUX, TOURILLONS ET TOPOGRAPHIE

19 novembre

séance 4

ENFANTS

de l'accueil loisirs  
Paul Lafargue



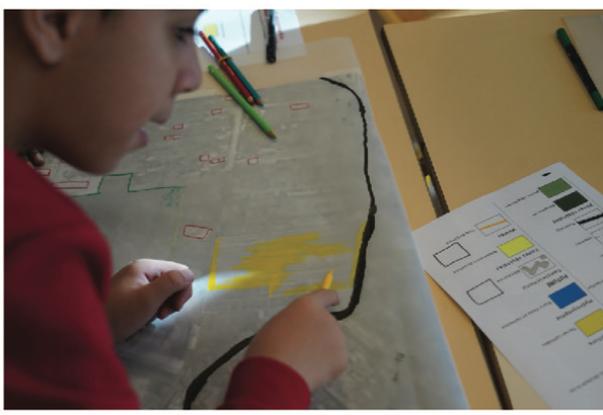
# Construction d'une maquette et enquête historique

MARQUAGE DE L'OCCUPATION DU SOL, PLAN, PHOTO AÉRIENNE  
ET DESSINS ARTISTIQUES

28 novembre  
séance 4

ÉCOLIERS

de l'école élémentaire  
Daniel Renoult



# Maquette en argile

## TOPOGRAPHIE DU TERRAIN DE LA BONNE AVENTURE

27 novembre  
séance 5

ENFANTS  
de l'accueil loisirs  
Paul Lafargue



# Programmation urbaine

PASSÉ, PRÉSENT, FUTUR

12 décembre  
séance 5

20 ÉCOLIERS  
de l'école élémentaire  
Daniel Renoult



# Maquette et programmation

TOPOGRAPHIE ET PLAN DU FUTUR

4 décembre

séance 6

12 ENFANTS

de l'accueil loisirs  
Paul Lafargue



# Visite et maquette

BÂTIMENTS EN MOUSSE

19 décembre  
séance 6

20 ÉCOLIERS  
de l'école élémentaire  
Daniel Renault

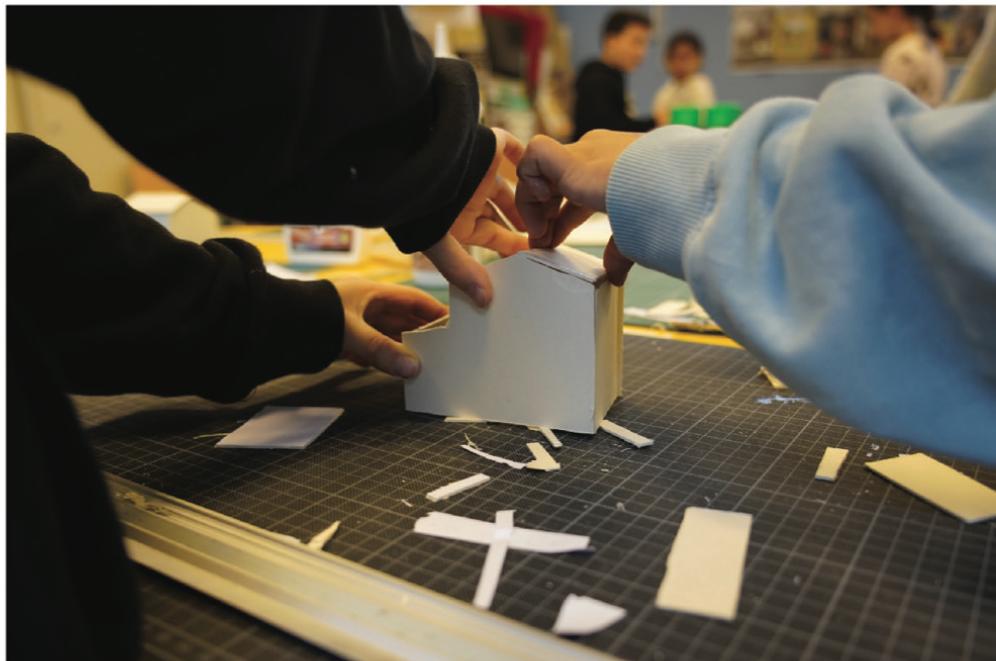


# Maquette et programmation

ARCHITECTURES EN CARTON

11 décembre  
séance 7

12 ENFANTS  
de l'accueil loisirs  
Paul Lafargue



# Programmation et histoire

ANNOTATIONS, DESSINS ET DISCUSSION

11 décembre

séance 8

12 ENFANTS

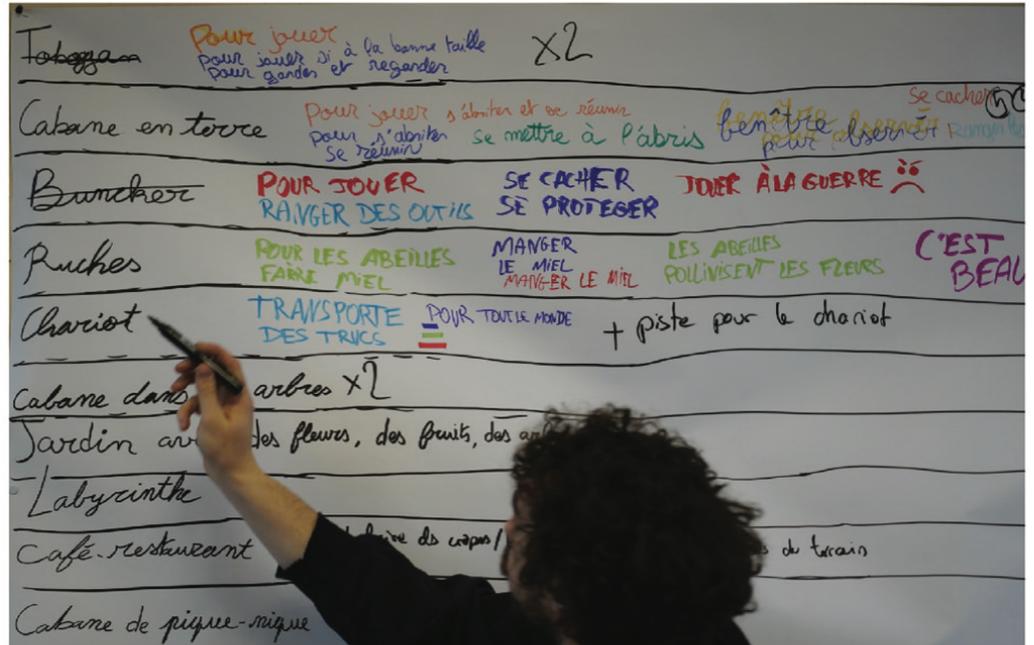
de l'accueil loisirs  
Paul Lafargue



# Programmation urbaine pour le Terrain de la bonne aventure

DISCUSSION, ARGUMENTATION ET CHOIX

11 décembre  
séance 8



Rendez-vous en janvier 2025 pour la fin de la phase 1  
avec la préparation des discours pour l'assemblée citoyenne

# Terrain d'aventure première session des vacances de Noël

architecture  
éducation  
démocratie  
didattica

LA BONNE AVENTURE DU TRAMWAY  
1 rue Juliette Dodu

libre accès

gratuit

**TERRAIN  
de la Bonne  
AVENTURE**

pour les enfants  
à partir de 5 ans

Test de la tyrolienne  
pour l'inauguration le 11 janvier

équipe d'animation de didattica  
Elsa, Basile, Yahya, Selja et Sea

FABRIQUER  
en jouant  
et JOUER  
en fabriquant

bienvenue  
à toutes et tous

du lundi 30 décembre 2024  
au samedi 4 janvier 2025 de 14h à 17h

avec le soutien de la Ville de Montreuil

Région Île de France

Est Ensemble Grand Paris

seine saint denis

la Ligue de l'enseignement

SERVICE CIVIQUE

PROJET DE LA SEINE



30-31 décembre

10 ENFANTS  
en moyenne



## RESIDENCE D'ETUDIANTS EN MILIEU RURAL : FORMER A L'IMPLICATION DES HABITANTS

---

### **Une résidence PARTICIPATIVE : un travail avec les habitants**

Préfigurer avec les habitants un programme d'actions et imaginer avec eux le patrimoine partagé et le devenir de la commune de Chaumont-en-Vexin

**À Chaumont-en-Vexin du 11 mai au 18 mai 2024**

Du samedi 11 mai au samedi 18 mai 2024, les étudiants de M1 de l'ENSA Normandie et de l'ENSA Paris-La-Villette ont travaillé ensemble en résidence à Chaumont-en-Vexin, dans l'Oise. Il s'agissait plus particulièrement de réfléchir avec les habitants aux questions soulevées par les enjeux de valorisation des patrimoines bâtis, naturels et immatériels, de caractériser les singularités du territoire, ses potentiels et son devenir. Les étudiant.es ont ainsi contribué à l'étude des possibilités de projets sur le territoire, en impliquant les habitant.es dans la démarche de transformation du territoire. Cette résidence a été réalisée en partenariat avec la commune de Chaumont-en-Vexin, les ENSA Normandie et Paris-La-Villette, l'association didattica et l'association Petite Cité de Caractère : <https://workshopchaumontenvexin.wordpress.com/>

**L'association didattica apporte un accompagnement sur l'ingénierie participative avec la mise en œuvre d'une démarche participative : mobilisation des habitants, préparation des ateliers participatifs, pré-enquête sur les représentations habitantes du territoire et de son futur avec des ateliers réalisés avant la résidence dans les classes de l'école maternelle de Chaumont-en-Vexin.**

#### L'équipe pédagogique

Élise Macaire, maitresse de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette, Isabelle Genyk, architecte, maitresse de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, Frédéric Saunier, maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, Karine Durand, architecte-urbaniste, référente workshop à didattica, Jeanne Simon stagiaire de didattica, étudiante en dernière année à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Normandie, Franck Buffeteau, architecte-urbaniste metteur en scène (EntrELiEux), Mathieu de France, photographe / vidéaste, Harold Buffeteau designer / scénographe urbain, Elodie Garnier juriste-urbaniste (EntrELiEux).

#### Organisation

La résidence à Chaumont-en-Vexin est un évènement participatif qui prend place dans une démarche globale d'assistance à maîtrise d'usage (AMU), financée par l'ANCT et portée en amont et en aval de la résidence par EntrELiEux (Ateliers Révélation avec PCC et accompagnement post-résidence). Cette résidence est organisée autour de différents temps forts qui rythment les rencontres entre les équipes encadrantes, étudiantes, les élus et les habitants.

## Principales dates autour de la résidence étudiante



La semaine s'organise de la manière suivante :

- Un temps d'arrivée et de découverte du bourg, des acteurs et habitants du territoire. Organisation d'un séminaire pour prendre connaissance des enjeux du territoire
- Réalisation d'une enquête sur le territoire et entretien avec les habitants et les acteurs locaux référents en vue d'identifier le plus justement possible les enjeux.
- Cette phase de diagnostic mène à la formulation d'enjeux et de pistes de réflexion de projets qui sont testés le mercredi en fin d'après-midi avec les élus, les habitants, les acteurs impliqués afin d'une part d'ajuster le diagnostic et de confirmer ou infirmer les hypothèses de travail. Le débat autour des premières pistes de travail se poursuit autour d'un moment plus informel de convivialité.
- Durant les 2 jours suivants, les étudiants s'engagent dans une phase de production des projets et dans la réalisation de textes et visuels qui seront le support de la restitution finale. Durant cette phase, les habitants, selon leur motivation, peuvent venir participer aux différents ateliers.
- Enfin la dernière étape est la restitution du travail des étudiants par une présentation publique des travaux suivi d'un débat collectif. L'atelier se clôt, par un déjeuner collectif et festif.

La semaine commence ainsi avec un séminaire exploratoire posant les préalables sur les aspects thématiques, méthodologiques et territoriaux qui sont abordés dans la semaine. Un glissement progressif est opéré entre opérations de programmation et de conception jusqu'à la stabilisation de propositions formelles.

## Planning de la semaine

Résidence d'étudiant.es  
Chaumont-en-Vexin  
Programme du 11 mai au 18 mai 2024

	Samedi 11 mai	Dimanche 12 mai	Lundi 13 mai	Mardi 14 mai	Mercredi 15 mai	Judi 16 mai	Vendredi 17 mai	Samedi 18 mai
	Séminaire exploratoire du workshop		Programmation participative	Programmation participative	Co-conception - Formalisation			Restitution
9h		9h30 - Ouverture, accueil	9h - accueil à la salle	accueil à la salle	accueil à la salle	accueil à la salle	accueil à la salle	9h - mise en place
10h		9h30-12h30 - Présentation des enjeux de la résidence et de la participation des habitants. Attendus sur le portrait et le récit de territoire	Lancement de la semaine, organisation collective et planning	9h-10h Préparation des rendez-vous	9h-10h30 - Bilan journée du mardi, organisation en groupes projets de 2 ou 3 étudiants - préparation du speed dating	9h-11h - Temps pédagogique collectif étudiants-encadrants. Bilan speed dating. Cadrage méthodologique du rendu	Travail en groupe, journée formalisation	9h30 - Conférence de presse
11h			Répartition dans les équipes	10h-12h30 : balades en marchant et visites - rencontres et entretiens	Pistes de travail dans les groupes projets - préparation du speed dating			10h-12h - Restitution : présentation des travaux des étudiants
12h			11h-12h30 Préparation des ateliers et des rencontres avec les habitants			Accueil des experts		12h-13h - Buffet -
13h	Arrivée des étudiants à 13h20 à Chaumont-en-Vexin	Déjeuner - Buffet -	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	13h : Départ des étudiants
14h			Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	
15h	14h - Accueil café, présentation de la semaine, présentation de la commune	14h-17h - Patrimoines ? Controverse/jeu de rôle sur ce qui fait patrimoine - CAUE, PNR, PCC + associations locales et habitants - Bilan des Ateliers Révélation	14h-16h30 : balades en marchant et visites - rencontres et entretiens	14h-16h30 : balades en marchant et visites - rencontres et entretiens	14h-16h30 : préparation de l'atelier Speed dating	14h-16h30 : travail sur les projets avec experts	14h-16h30 - Travail en groupes, formalisation, présentation aux encadrants	
16h	15h - Visite en groupes avec les élus en 3 à 4 groupes							
17h	17h - Restitution, accueil des habitants hôtes		Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	
18h		Goûter-Apéro	17h : Mise en place des ateliers	17h : mise en place des ateliers	17h : mise en place de l'atelier		17h-18h - Travail en groupes, présentation aux encadrants. Fin des travaux à 18h	
19h	Pause, conférence de presse, installation des étudiants et des encadrants	Temps pédagogique collectif étudiants-encadrants. Préparation du lundi	17h30-19h30 : Ateliers 1 - L'Eau désirée ; Atelier 2 - Parcours empêchés et voulus	17h30-19h30 : Ateliers 3 - Espaces communs et de rencontres ; Atelier 4 - Être chaumontoi.se	18h-20h - Speed dating - Restitution de pistes de projets et débat avec les habitants (petits groupes qui passent 15 min par projets) - buffet -	17h-19h30 : travail sur les projets avec experts	18h : Répétition générale	
20h	Soirée inaugurale / rencontre, partage de l'identité locale - Buffet -	Repas chez les habitants	Bilan de la journée	Bilan de la journée		Bilan de la journée		
21h			Repas	Repas		Repas	Repas	
22h								

Légende :

- Temps de travail en cercle élargi : étudiants, encadrants, élus, partenaires, habitants, invités, etc.
- Temps de travail avec les élus
- Temps de travail en ateliers étudiants-habitants-experts
- Temps de travail étudiants et encadrants

## Récit du workshop (textes et images de Mathieu de France)

### Samedi 11 mai : Arrivée des étudiant.es, découverte guidée de Chaumont-en-Vexin & soirée festive



Les étudiant.es, dont la venue est préparée depuis plusieurs mois, arrivent à Chaumont-en-Vexin. C'est le démarrage officiel de cette semaine de résidence. Cette journée est marquée par une découverte guidée de la ville et par le partage des premières impressions. Les temps forts de la journée : accueil et présentation, visite guidée, partage des impressions, soirée inaugurale.

**Accueil et présentation :** La résidence regroupe des étudiant.es de deux écoles nationales d'architecture : celle de Paris La Villette et celle de Normandie. Les étudiant.es, l'équipe pédagogique responsable de l'encadrement et les élu.es impliqués dans la démarche se présentent.

**Visite guidée :** Les élu.es animent ensuite une visite guidée de Chaumont-en-Vexin. Les étudiant.es, répartis en quatre groupes, suivent un.e élu.e qui leur propose un parcours en fonction des lieux qu'il / elle apprécie particulièrement. Ces visites ont été animées par : Emmanuelle LAMARQUE, maire de Chaumont-en-Vexin, Anne-Françoise CUYPERS, 2<sup>ème</sup> adjointe, Sylvie THIMOTHEE HUBERT, 5<sup>ème</sup> adjointe, Mounir RHALIMI, conseiller délégué.



*Visite guidée par Mounir RHALIMI. Le groupe est au pied du platane, arbre remarquable de la ville qui domine la place de la foulerie.*

Au terme des visites, les groupes se rejoignent dans la salle des fêtes pour partager collectivement leurs premières impressions. Cet exercice de synthèse animé par les encadrants permet de croiser les approches, révéler des éléments de patrimoine, d'histoire, de nature particulièrement marquants pour les élu.es et les habitant.es.



**Une soirée festive pour inaugurer officiellement la résidence** : Madame le maire accueille les étudiant.es, les habitant.es et les familles qui hébergent les étudiant.es à participer à une soirée conviviale. Elle découvre le « pétillon », traditionnellement une branche de genévrier accrochée au dernier tracteur qui rentrait à la ferme pour marquer la fin des moissons.



*Inauguration officielle de la résidence par Emmanuelle LAMARQUE, maire de Chaumont-en-Vexin.*

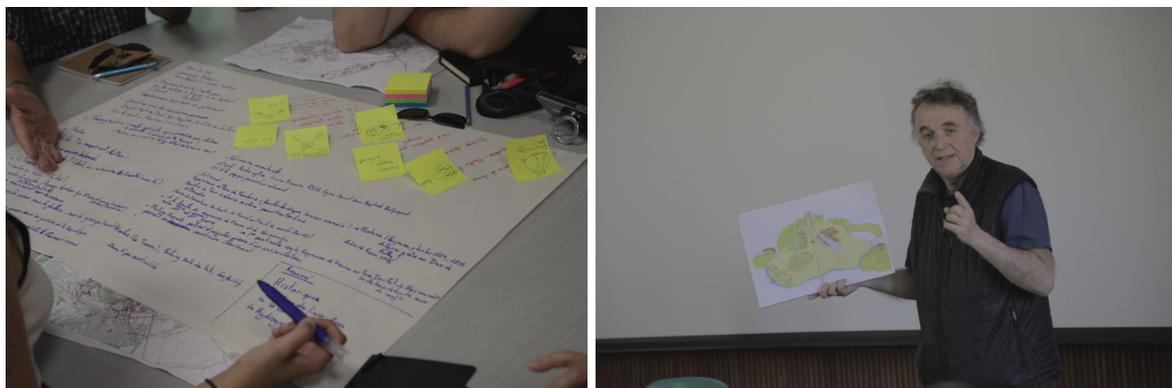
Les participants à la soirée sont alignés face à face. Ils disposent de 20 secondes chacun pour se présenter avant de découvrir une nouvelle personne. Succès garanti pour créer du lien en quelques minutes !



### **Dimanche 12 mai : préparation de la semaine, mise en contexte, jeu de battoir & atelier sur le patrimoine de Chaumont-en-Vexin**

Les encadrant.es présentent aux étudiant.es des travaux réalisés lors de résidences réalisées par le passé. Il s'agit aussi de présenter les outils utilisés pour cartographier les différents patrimoines de Chaumont-en-Vexin.

**Une résidence au cœur d'un dispositif plus large :** Franck Buffeteau invite les étudiant.es à mettre en perspective cette résidence qui se déroule dans un cadre plus global. En effet, cette résidence doit aider la commune dans sa démarche de labélisation initiée avec l'association des Petites cités de caractère dont l'enjeu est d'aider les communes à mettre en valeur et à préserver leur patrimoine.



*Présentation des éléments recueillis durant les ateliers révélation par Franck Buffeteau. Dessin réalisé par Harold Buffeteau.*

La démarche proposée repose sur trois moments clés :

- Identifier les singularités du territoire lors d'ateliers « révélation » réalisés les 26 et 28 mars,
- Proposer des projets aux élu.es et aux habitant.es durant cette résidence,
- Accompagner ensuite les élu.es dans la mise en œuvre des projets retenus.

Cette démarche a fait l'objet d'un appel à maîtrise d'usage financé par l'agence nationale de la cohésion des territoires, l'ANCT.

**Les enfants partagent aussi leur expérience et leur vision de la cité :** Karine Durand présente aux étudiant.es les résultats d'ateliers réalisés avec des enfants de classes maternelles situées dans la ville. Ces enfants ont été invités à dire ce qu'ils aiment y faire aujourd'hui et à dire comment ils aimeraient y vivre plus tard.



*Présentation des travaux réalisés par des élèves de classe maternelle.*

**Redécouverte d'un ancien jeu qui pourrait à l'avenir intégrer le patrimoine de la ville ?** La question des patrimoines est comprise de manière très large. A l'invitation de Mounir RHALIMI, qui a redécouvert un ancien

jeu local, les étudiant.e.s et les équipes encadrantes participent à une première reconstitution du jeu de battoir, un jeu dont les règles semblent très proches du jeu de paume.

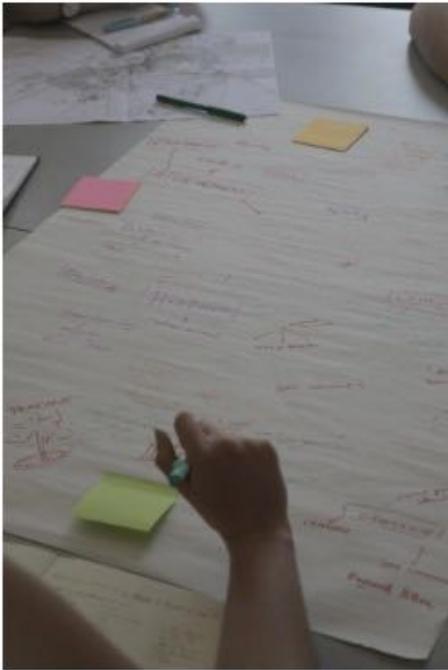


*Jeu de battoir, au pied du platane remarquable, place de la Foulerie*

### **Définir ce qui fait patrimoine à Chaumont-en-Vexin**

Les équipes ont consacré le dimanche après-midi à réfléchir sur ce qui « fait patrimoine à Chaumont-en-Vexin ». Différentes tables rondes ont été organisées et les habitant.es ont été interrogé.es par les étudiant.es pour identifier ce qui selon eux fait partie de leur patrimoine. Dans l'exercice, le patrimoine est compris au sens large et englobe aussi bien le patrimoine matériel, comme le bâti et le paysage par exemple, que le patrimoine immatériel tel que défini par l'UNESCO : « *le patrimoine culturel immatériel comprend également les traditions ou les expressions vivantes héritées de nos ancêtres et transmises à nos descendants, comme les traditions orales, les arts du spectacle, les pratiques sociales, rituels et événements festifs, les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers ou les connaissances et le savoir-faire nécessaires à l'artisanat traditionnel* ».

Définir la singularité du patrimoine n'est pas un enjeu simple mais pour autant il est crucial pour Laurent Mazurier, directeur des Petites Cités de caractère qui invite le groupe à définir ce qui fait que le patrimoine de Chaumont-en-Vexin est unique.



L'atelier est participatif, c'est-à-dire que chaque participant est convié à donner son avis, partager son expérience et qu'au terme de l'après-midi une forme de consensus se dégage des discussions.



*Restitution du travail sur le patrimoine de Chaumont animée par Elise Macaire, Isabelle Genyk et Franck Buffeteau.*

## Lundi 13 mai : continuer et multiplier les rencontres, les visites et approfondir la connaissance de Chaumont-en-Vexin



La journée est consacrée à approfondir la connaissance du patrimoine matériel et immatériel. L'équipe pédagogique donne aux étudiant.es des consignes pour réaliser les entretiens avec les habitant.es et les représentant.es des associations. La qualité de l'entretien repose notamment sur des capacités d'écoute et de rebond, de faire préciser les mots employés pour en comprendre le sens complet.

Les balades abordent des thématiques très diverses. Le blog retrace les visites réalisées les lundi 13 et mardi 14 mai : la places des personnes âgées ; l'eau désirée, parcours empêchés et voulus ; la géologie, paysage eau, sol et bâti ; les patrimoines anciens ; la rivière Troène et biodiversité ; l'élevage et la polyculture ; la mobilité à Chaumont-en-Vexin et ses zones d'influence ; les complexes sportifs et leurs usages ; l'emplacement du futur lycée ; les échanges entre la commune et le Moulin de Rebetz ; le patrimoine religieux ; les jardins familiaux ; la mise en tourisme de la butte ; les nouveaux habitants...

Chaumont-en-Vexin et ses zones d'influences. Balade guidée par Katherine Dusautoy, architecte conseil CAUE 60.



*Photographies : Isabelle Genyk de France*

**Rivière Troène et biodiversité :** Les photographies ci-dessous sont associées à la balade conduite par Denis Lavoisier, membre de l'ARTD – association de défense de la rivière Troène, et Mme Chantal Maille. Denis Lavoisier présente les photographies des libellules qu'il a prises sur le terrain humide à proximité des écoles élémentaires.



*De gauche à droite différentes variétés de libellules : Petite nymphe au cœur de feu, Agrion Jouvencelle et tendem d'Agrions de Mercure. Crédit photo : Denis Lavoisier.*

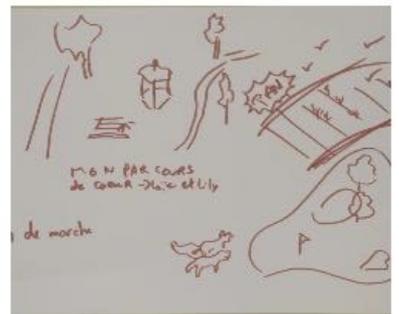
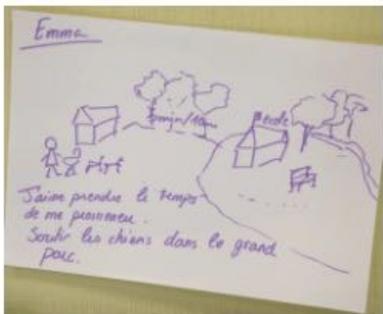
**La places des personnes âgées :** Visite de l'hôpital Berthinot Juel conduite par Mme Dominique Lefort, animatrice, et Guy Médici, 1<sup>er</sup> adjoint à la maire de Chaumont-en-Vexin en charge des logements, du social et des séniors.



*Photographies : Elise Macaire*



**Le temps des ateliers et des nouvelles rencontres avec les habitant.es :** Les étudiant.es préparent différents ateliers supports de rencontres avec des habitant.es. Thématiques abordées : eau désirée, parcours empêchés et voulus. Les habitant.es ont expliqué leurs parcours quotidiens aux étudiant.es qui les ont représentés sous forme de croquis.



*Participant.es aux ateliers. Photographie : Karine Durand*



L'image ci-dessus synthétise l'atelier parcours réalisé avec les habitant.es.



L'image ci-dessus synthétise l'atelier eau réalisé avec les habitant.es.



Chaque binôme partage avec les autres membres du groupe les travaux. La démarche pédagogique de la résidence repose sur un constant partage des connaissances acquises et des pistes de réflexion. Chaque participant dispose ainsi d'une même vision des enjeux et la production des propositions est réalisée autour d'une compréhension partagée des hypothèses. Cette démarche de partage des connaissances et des questions soulevées, est réalisée plusieurs fois durant la résidence.

**Mardi 14 mai : Dernières balades découvertes, nouvel atelier participatif avec les habitant.es & premières pistes**



Les étudiant.es terminent le cycle de balades initiées la veille. L'objectif est toujours de capter un maximum d'informations et de partager ces nouvelles connaissances avec l'ensemble du groupe.

### Participation d'élèves de l'école élémentaire



*Temps de travail entre les étudiant.es et les élèves de CM2 de l'école élémentaire Roger Blondeau et leur institutrice, Virginie Pieren. Photographie et texte ci-dessous : Karine Durand.*

Les enfants ont profité de la venue des étudiant.es en architecture dans leur classe pour connaître le métier et missions des architectes et découvrir leurs outils et méthodes de travail. Ce mardi 14 mai, 5 dispositifs de rencontre se sont déployés sur la plus grande partie des établissements scolaires de la ville de Chaumont-en-Vexin.

– Dans l'école élémentaire Roger Blondeau, en classes d'Aurélie Gentes et Virginie Pieren (CE1-CE2 et CM2), les élèves ont repéré sur une carte les vues de Chaumont-en-Vexin choisies par les peintres, qu'ils ont étudiés durant l'année.

Puis les étudiants ont profité de ce temps d'échange pédagogique pour continuer leur enquête de terrain, en demandant aux enfants de situer sur un autre plan leurs vues « coup de cœur » de Chaumont-en-Vexin.

– Au collège Saint Exupéry, les élèves de 3ème et 6ème ont présenté aux étudiant.e.s en architecture leurs maquettes de la ville du futur, réalisées dans le projet ECO VILLE, mené par la professeur d'Histoire géographique Mme Leloup et Peggy Louanana professeur d'Arts plastiques. Puis les étudiant.e.s leur ont demandé leurs souhaits pour mieux vivre à Chaumont-en-Vexin.

À la cantine des écoles, les étudiant.es et les encadrant.es ont partagé leurs repas, présentations et conversations à table. Ces moments d'échange se sont prolongés avec 5 étudiant.es en architecture dans la cour de l'école en enquête de terrain. Elles ont recueilli de nombreux dessins de leurs envies pour définir leur futur désirable.

**Des balades pour capter un maximum d'informations :** ci-dessous deux exemples de balades réalisées sur le terrain avec des habitant.es.

**Les échanges entre la commune et le Moulin de Rebetz,** visite conduite par Sabine Ducaruge, gérante.



*Photographies pour les deux balades ci-dessus : Isabelle Genyk de France*

**L'élevage et la polyculture, tournant dynamique sur les terres de la commune.** Thomas Cuypers fait visiter son élevage de bœufs et de brebis. Il explique notamment les pratiques d'élevage et de polyculture qu'il met en place sur la plaine du Moulin Baudet.



**Un atelier participatif pour réfléchir sur « être chaumontois.e. » et les « espaces de rencontre ».** Une fois les visites terminées, les étudiant.es préparent un nouvel atelier auquel les habitant.es sont convié.es. Ils / elles construisent un dispositif participatif pour impliquer les habitant.es sous la forme d'un parcours en quatre ateliers complémentaires sur deux thématiques principales : « être chaumontois » et les « espaces de rencontre ».

**Être chaumontois :**

- Atelier 1 : Vous ressentez-vous chaumontois.e ? Oui ? Non ? Pourquoi ?
- Atelier 2 : Quelles relations voulez-vous avoir avec Chaumont demain ?

**Les espaces de rencontre :**

- Atelier 1 : Selon vous, qu'est-ce qu'un espace de rencontre commun ?
- Atelier 2 : Que désirez-vous faire dans cet espace ?
- Atelier 3 : Comment cet espace commun se traduirait-il demain à Chaumon-en-Vexin ?

Au terme de ces ateliers, les habitant.es sont invité.es à choisir une carte et un mot pour illustrer selon ce que c'est que d'être chaumontois comme l'illustre l'image ci-dessous.



Ci-dessous : participation des habitant.es aux ateliers animés par les étudiant.es.



Au terme de l'atelier, les étudiant.es réalisent la synthèse des travaux devant les habitant.es. Ce temps de mise en commun des informations permet de constituer une connaissance fine des enjeux de la commune. La participation des habitant.es est importante car ainsi cela leur permet de comprendre la perception que les étudiant.es ont de leur commune.

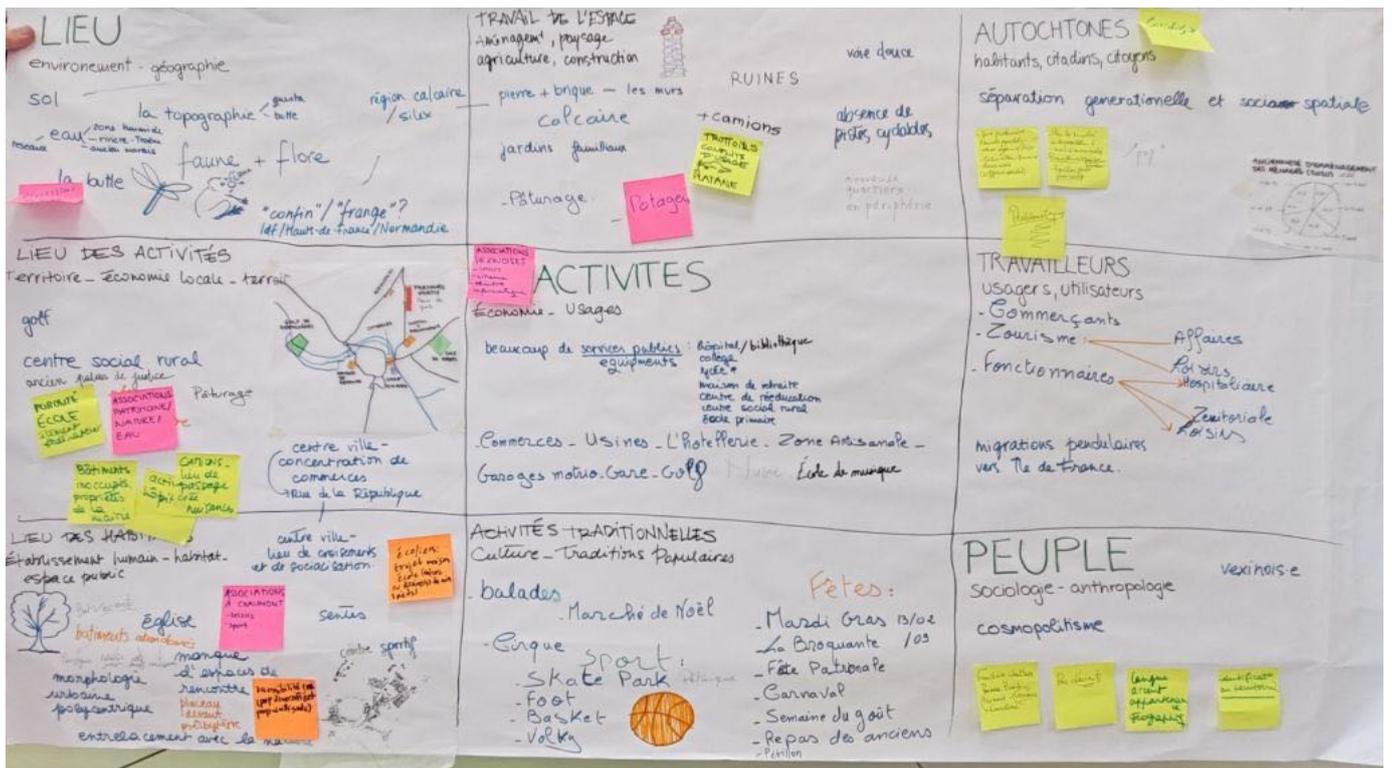


Accompagnés par leurs encadrant.es, les étudiant.es commencent à passer du constat et de l'analyse à la projection de pistes de réflexions notamment en vue de la soirée « Speed dating » du 15 mai.

Mercredi 15 mai : formuler les premières pistes & recueillir les avis des habitant.es et des élu.es lors d'un « speed dating »



**Portrait de territoire :** Le document ci-dessous est une carte du territoire de Chaumont-en-Vexin réalisée par les étudiant.e.s. Cette carte associe une lecture sociologique à une analyse géographique du territoire suivant un triptyque « Lieu – Activités – Peuple ». Elle est inspirée d'une approche portée par Patrick Geddes. Cette méthode permet de basculer du diagnostic à la proposition de projets.



**Travail d'un groupe encadré par l'équipe pédagogique.** Durant toute la semaine, l'équipe pédagogique accompagne les étudiant.es dont les travaux réalisés durant la résidence sont évalués dans le cadre de leur année.



**Préparation des pistes de propositions par les étudiant.es.** Les étudiant.es se sont réparti.es en groupes pour formaliser et dessiner leurs pistes de travail.



**Présentation des pistes de réflexions aux habitant.es durant le « Speed Dating ».** C'est le dernier temps fort de rencontre de la semaine entre les étudiant.es et les habitant.es avant la restitution de samedi. Les habitant.es sont réparti.es en 6 groupes de 5 à 6 personnes. Chaque groupe va assister à la présentation de toutes les pistes de travail et au terme de la soirée, les étudiant.es auront capté des retours précieux dont ils / elles vont se nourrir pour formaliser les projets. Fait remarquable pour cette rencontré clé, entre 30 et 35 habitant.es et élu.es de la majorité et de l'opposition ont participé à cette rencontre.





### Les étudiants présentent la synthèse des retours des habitant.es

Les pistes de réflexion présentées par les étudiant.es (de haut en bas et de gauche à droite)

- Comment s'approprier des espaces naturels et patrimoniaux
- Se rencontrer autour d'activités
- Créer du lien entre le centre-ville et la zone résidentielle
- Revaloriser le patrimoine par l'espace public



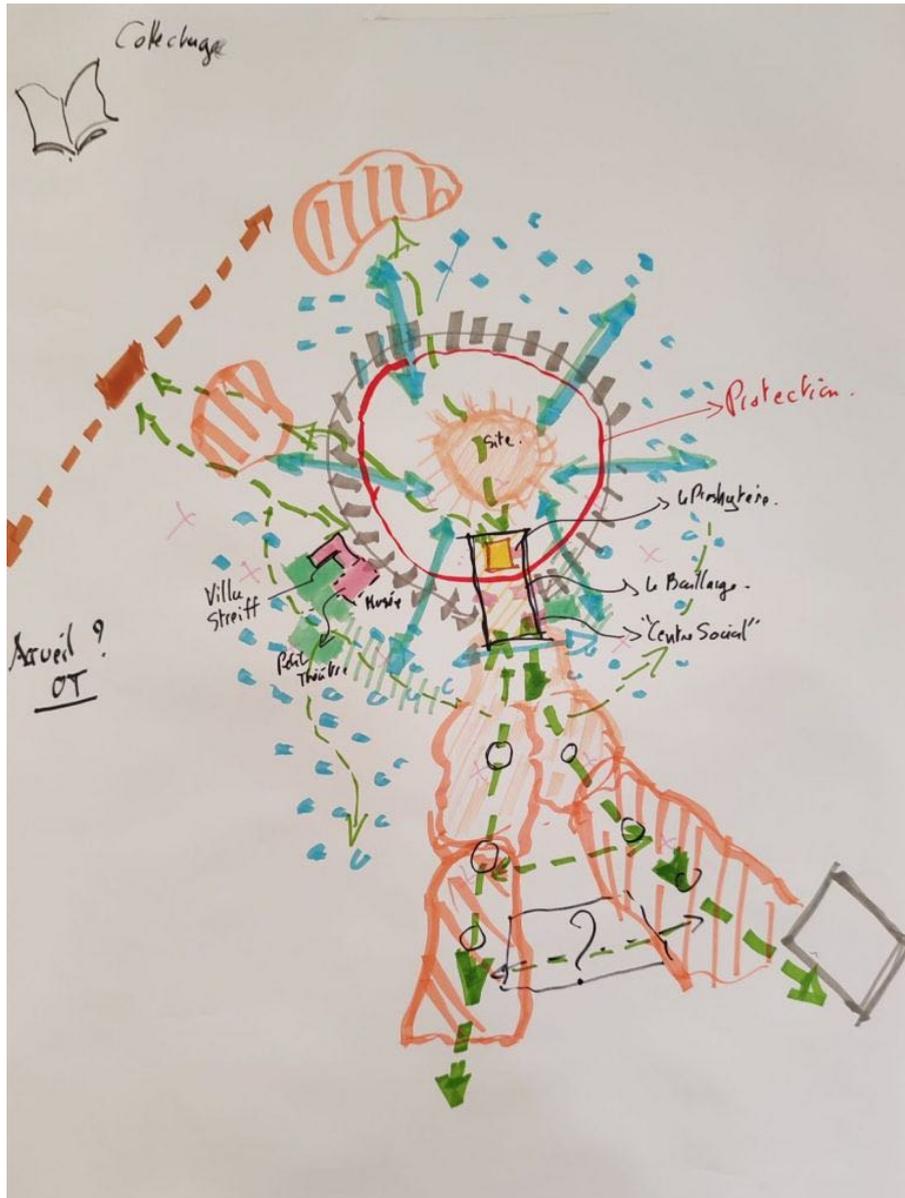


La matinée commence par une présentation, entre étudiant.es et encadrant.es, des propositions de projets présentées aux habitant.es durant la soirée « Speed dating » de la veille.

Ce temps de synthèse est nécessaire pour prendre du recul sur les retours des élu.es et habitant.es captés lors des rencontres et décider les projets qui seront formalisés en vue de la restitution du samedi 18 mai.

Le dessin ci-dessous représente un schéma d'intention. Réalisé par Franck Buffeteau alors que chacun des groupes présentait son projet et les retours, ce schéma représente l'ensemble des points importants à l'échelle de la commune. Il doit aider les étudiant.es à proposer des projets cohérents les uns par rapport aux autres. Il permet aussi de vérifier que les problématiques importantes sont bien adressées.

L'échange porte aussi la question du récit de territoire, un récit imaginaire construit par les étudiant.es sur la base des entretiens, de la synthèse des ateliers révélation et des visites dans Chaumont-en-Vexin. Ce récit servira de trame lors de la présentation des projets lors de la restitution du samedi 18 mai.

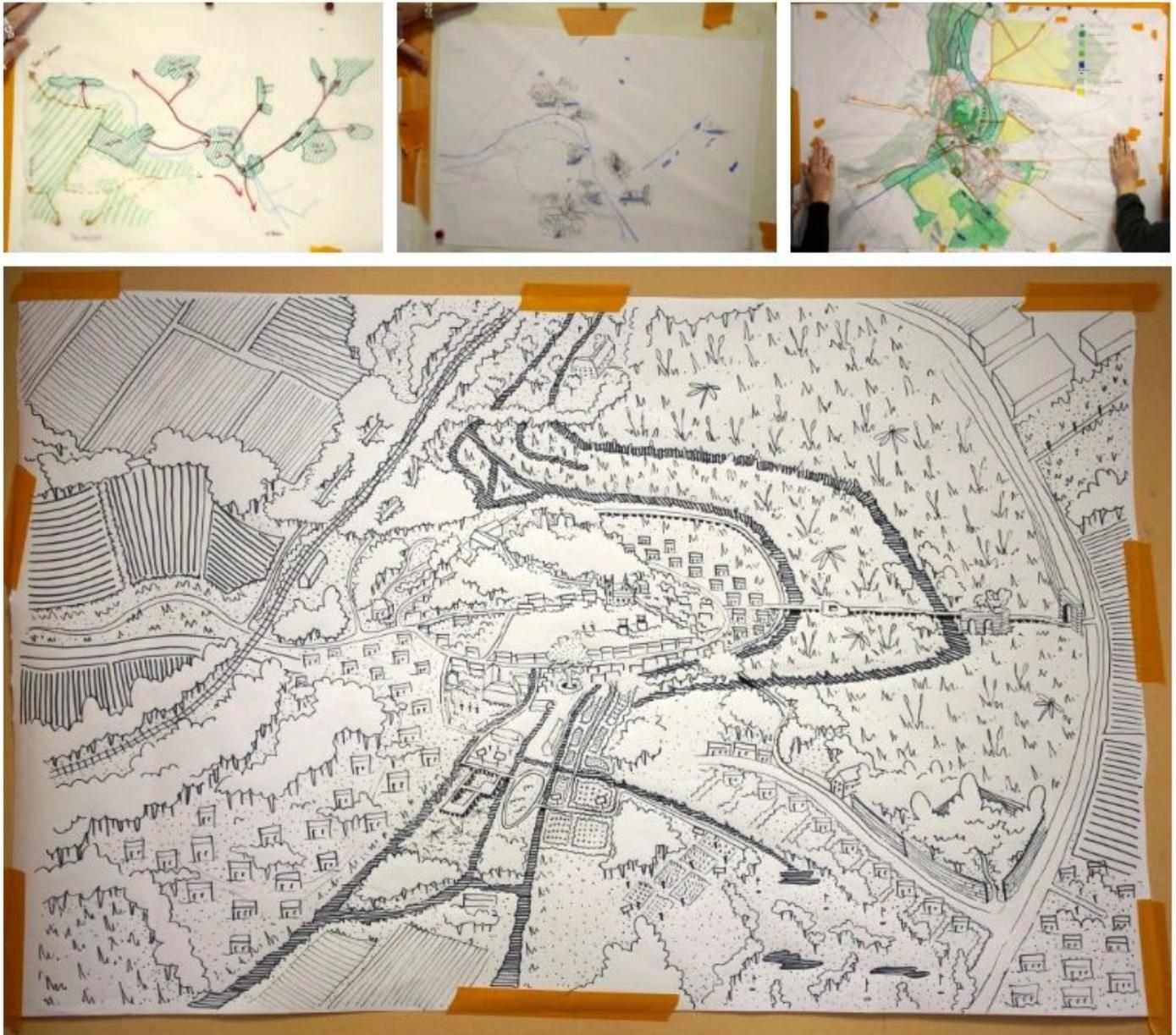


Synthèse des enjeux et des propositions à l'aide du schéma d'intention global de transformation du bourg et des quartiers.

**Présentation des projets par chacun des groupes.** En fin d'après-midi, chacun des groupes partage un état d'avancement et teste les formulations / formalisations devant les autres groupes et l'équipe pédagogique.

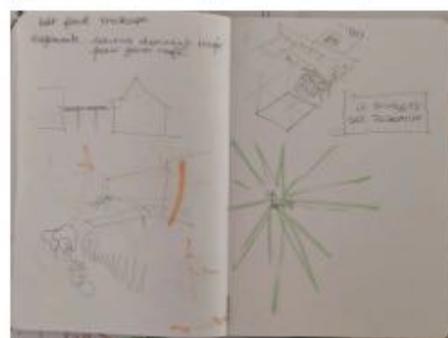
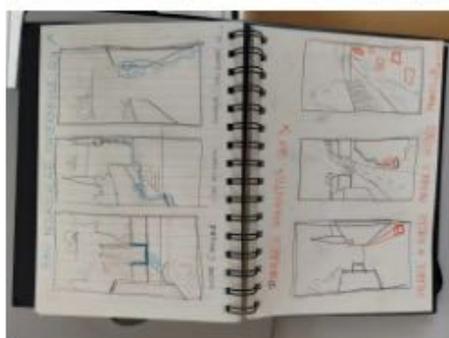






Ci-dessus : planches préparées par les étudiant.es pour préparer la présentation des projets.

Lors de la restitution, chaque groupe dispose de 6 à 8 minutes pour présenter leur diagnostic, établi sur la base des visites et des entretiens, et proposer des projets. Les étudiant.es présentent leurs travaux aux membres de l'équipe pédagogique qui les encadrent.



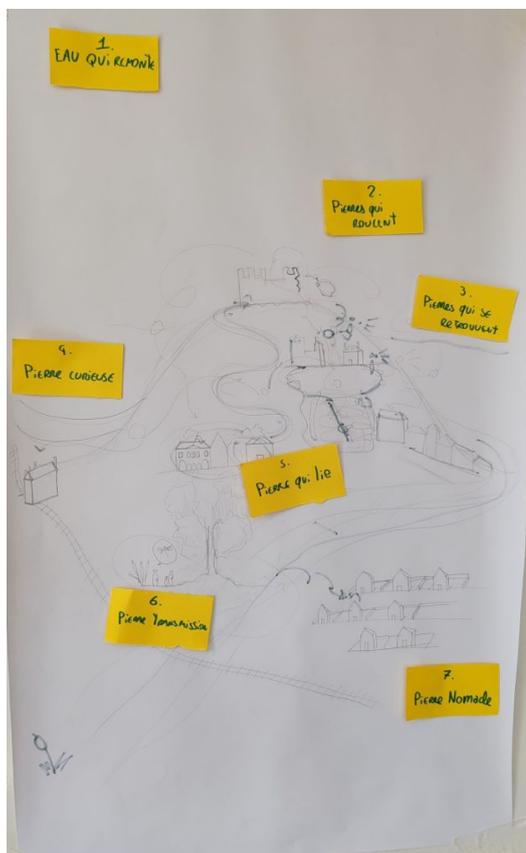
### Samedi 18 mai : le temps de la restitution des projets

Au terme d'une semaine de résidence, les étudiant.es présentent leurs propositions de projets devant les élu.es et les habitant.es. La présentation a lieu dans la salle du conseil municipal de Chaumont-en-Vexin.

**Répétition avant le grand oral.** Avant la restitution, les étudiant.es ont répété leur présentation devant l'équipe encadrante qui a fait part de ses retours.



**Le récit de territoire comme fil conducteur de la présentation.** Construit sur la base des résultats des ateliers révélations réalisés fin mars, ce récit imaginaire introduit et conclut la restitution. Il fait le lien entre les projets.



Présentation des projets en mairie. Les étudiant.es ont présenté leurs propositions de projets devant un public de 45 personnes, regroupant des habitant.es, des élu.es de la commune, des élu.e.s représentant.e.s de la communauté de communes et des acteurs locaux.



Cette restitution a été suivie d'une séance de questions / réponses avant une conclusion de la semaine de la résidence par Emmanuelle Lamarque, maire de Chaumont-en-Vexin.



Portraits  
des  
étudiant.es,  
réalisés par  
Mathieu de  
France



## ATELIER AVEC LES ENFANTS DE L'ÉCOLE MATERNELLE DE CHAUMONT-EN-VEXIN

---

### Projets de définition des activités des enfants dans le cadre de la découverte des abords de l'école

#### « Les Activités souhaitées des enfants »

#### **À Chaumont-en-Vexin (Oise), le 25 mars et le 15 avril 2024, en amont de la résidence d'étudiants**

En amont de la résidence des étudiant.es à Chaumont-en-Vexin, la commune a fait appel à l'association didattica pour animer des ateliers en milieu scolaire, dans son école maternelle. L'école maternelle de Chaumont-en-Vexin, participe à un programme intitulé « Découverte des abords de l'école », pris dans le sens à la fois de proximité et d'intérêt des enfants. La commune de Chaumont-en-Vexin souhaitait plus particulièrement renforcer la participation des tous petits à la définition du bien commun, patrimoines partagés de ses habitants. L'association didattica a donc animé deux d'ateliers pédagogiques (le 25 mars et le 15 avril 2024), afin de favoriser l'expression des enfants de 3 à 6 ans sur leur expérience du quotidien, la découverte de leur environnement proche et aussi la définition de leurs futurs désirables (événement, activité, service, aménagement ou un autre dispositif). Ces ateliers ont été menés par Karine Durand (coordonnatrice des workshops à didattica) et Jeanne Simon (stagiaire à didattica).

#### **Premier atelier pédagogique du 25 mars 2024 sur les activités des enfants à Chaumont-en-Vexin**

Dans un premier temps, l'association didattica a recensé les activités actuelles des enfants grâce aux dessins de ce qu'ils aiment faire à Chaumont-en-Vexin. Il en est ressorti 5 activités : regarder, aller voir, pratiquer, se promener, jouer.



*Dessin d'enfant de l'école maternelle de Chaumont en Vexin.*

#### **Deuxième atelier pédagogique du 15 avril 2024 sur les envies futures des enfants à Chaumont-en-Vexin**

Le deuxième atelier a permis de questionner les enfants sur l'environnement proche de l'école, dont l'ancien marais de Chaumont-en-Vexin. Cet ancien marais est aujourd'hui une zone humide, située derrière les écoles sur la Plaine du moulin Baudet. L'association didattica a conçu une présentation intitulée « Qu'est-ce qu'un

marais ? » dans l'objectif d'animer une visite thématique. Chaque classe a travaillé à reconnaître le marais grâce à sa faune et à sa flore. Lors de cette visite, les enfants ont ainsi été invités à rechercher les indices de la présence du marais.



Cette visite a aussi permis la découverte du lavoir (non visible depuis la zone de jeux) et la compréhension des formes diverses de la rivière Troène (naturelle et serpentine ou bien canalisée et droite).

Grâce à un dispositif de photo-langage (cartes Dixit), qui interpelle l'imaginaire, les enfants ont décrit leurs envies futures : regarder avec une loupe ou un télescope, observer d'en haut, toucher l'eau, cultiver les couleurs, s'activer de haut en bas, changer d'espace, imaginer l'histoire, créer l'atmosphère du Marais.

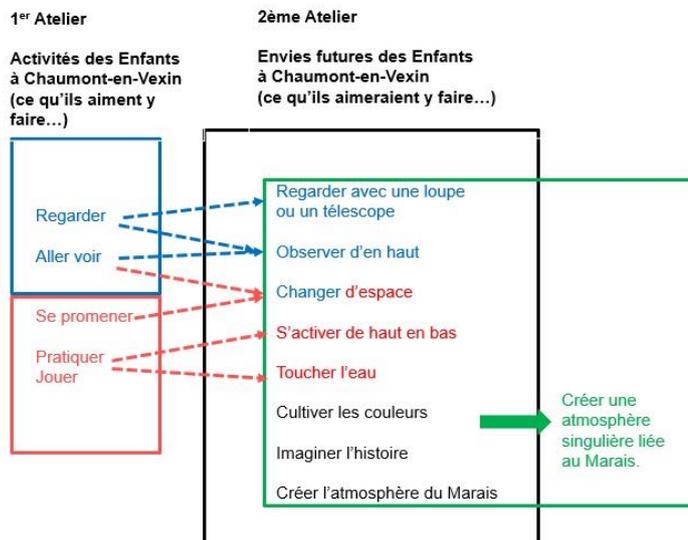


*Carte Dixit exprimant l'envie de toucher l'eau*

Ce dernier temps a permis d'élargir et de préciser les souhaits des enfants, et notamment de qualifier la demande d'une atmosphère singulière liée au Marais dans les abords de l'école.

Pour l'association didattica, il est important de transmettre les souhaits des enfants de l'école maternelle aux étudiant.es de la résidence de Chaumont-en-Vexin :

- 1- Aller plus loin que l'aire de jeux - Investir les abords vers la zone humide
- 2- Créer une ambiance « marais » - Qualifier les espaces avec les indices du marais
- 3- Donner aux enfants l'accès à l'eau



*Schéma de précisions des activités et mise en lumière de la nécessité de créer une atmosphère « Marais » de Karine Durand.*

Cette programmation a été illustrée par Jeanne Simon stagiaire à didattica



Projet-illustration Jeanne Simon

## COOPERATION ASSOCIATIVE POUR UNE RADIO DE QUARTIER

### Qu'est-ce que je veux pour Nous aux Chaudronneries ?

Plateau radio co-réalisé par Voix machine et didattica dans le cadre de la radio Les voix du château, produite par Voix machine

**La radio des quartiers Bel-Air et Grands Pêcheurs de Montreuil-sous-Bois, fondé par le collectif Voix machine : Les Voix du Château, en référence au château d'eau emblématique du quartier du Bel air.**



Voix Machine est un collectif qui produit des œuvres audiovisuelles et plastiques. Ses travaux en lien avec les habitants des quartiers populaires sont fondés sur une démarche participative et sociale. Depuis 5 ans Voix Machine produit des web documentaires, des balades sonores vidéo-projetées, des expositions, des spectacles et des projets de radio de quartier.

Voix machine et sa radio Les voix du Château du quartier Bel air – Grands pêcheurs a poursuivi son partenariat avec didattica du quartier voisin des Ruffins-Le Morillon pour une deuxième année.

Après l'émission en 20 podcasts en ligne de « Qu'est-ce que je veux pour Nous aux Murs à pêches ? », la radio Les Voix du château s'est installée pendant deux mois aux Chaudronneries, rue de Rosny, à deux pas du territoire des murs à pêches.





LE PLATEAU RADIO

Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries?

Emission complète



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

Les définitions des Chaudronneries



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

Je veux aux Chaudronneries



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

La gouvernance ?



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

Travailler sans les Chaudronneries ?



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

Improductivité ?



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

La vulnérabilité ?



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

Le changement de soi ?



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

Faire famille ?



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

Prendre la main sur son avenir ?



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

La transversalité ?



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

La place des séniors ?



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

Les désirs d'animation ?



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

Pourquoi ça et pas autre chose ?



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

Les affects dans la nouvelle économie ?



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

Monter des projets à Montreuil ?



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

Pourquoi poursuivre le fil ?



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

Les anciens résidents ?



Qu'est ce que je veux pour Nous aux chaudronneries ?

Plateau radio des Voix du chateau co-réalisé par Voix Machine & didattica  
émission produite le 26jan 2023, à Montreuil

# Qu'est-ce que je veux pour la dépollution des Murs à pêches ? Qu'est-ce que l'éducation veut pour elle aux Murs à pêches ?

Deux plateaux radio co-réalisés par Voix machine et didattica dans le cadre de la radio Les voix du château, produite par Voix machine au Festival des Murs à pêches

## FESTIVAL DES MURS À PÊCHES PROGRAMME POLITIQUE & PATRIMOINE 17 18 & 19 MAI 2024

### SAMEDI

#### FORUM POLITIQUE

*Eau secours !*

14h16 / 2h

Essentielle à la vie, accaparée par les uns, polluée par les autres, l'eau est de plus en plus un enjeu alimentaire, stratégique, industriel, économique, sanitaire, géopolitique, climatique...

Plus l'activité humaine massacre la ressource, plus la ressource devient précieuse, objet de convoitise, de profit et de conflits, plus le combat est dur pour les défenseurs d'une préservation et d'un juste partage.

La mort de Rémi Fraisse, jeune scientifique tué fin 2014 par la Gendarmerie alors qu'il luttait contre une retenue d'eau à Sivens, l'avait déjà démontré bien avant Sainte Solène...

Nous en discuterons avec des expert-e-s et militantes :

**Pauline Isambert**, secrétaire pour la *Confédération Paysanne Île de France*.  
**Marc Laimé**, expert auteur du blog *eauxglaces.com* et de nombreux ouvrages sur l'eau.

Un-e journaliste de *Reporterre*,  
Des représentants de plusieurs luttes écologistes contre des grands projets inutiles et écocidaux centrés sur l'eau : les méga-entrepôts logistiques sur la Seine à Gennevilliers (Green Dock), la méga-mine de lithium dans l'Allier, les mégabassines (*Bassines non merci*).

#### VICTORIA BERNI

15h30

Récits de luttes contre les grands projets inutiles et imposés / Présentation de livre et discussions / 1h-1h30

#### CAP À L'EST (Parade politique)

16h30 / 2h

Pourquoi organiser une promenade guidée à travers les MAP vers l'est ? Car si les sites du festival, entre la rue Pierre de Montreuil et l'impasse Gobetue, sont aujourd'hui bien connus et bien protégés, vitrine de ce lieu emblématique, qui connaît les MAP de l'autre côté du tramway ? Alors il est temps de venir la découvrir car trop longtemps délaissés ! Nous quitterons la partie connue des MAP par le Sens de l'humus, classé jardin remarquable.

Nous traverserons le tramway et entrerons dans le site classé à l'est. Nous y visiterons 3 parcelles gérées par des associations, Murs à Fleurs, Fruits défendus et Jardin des couleurs. Nous terminerons la visite à la piscine des MAP.

#### VOIX MACHINE & DIDATTICA Radio du quartier Bel-Air Grands-pêchers

15h30 - 16h30

Écoute collective de l'épisode « Communs & solidarités » de l'émission « Qu'est ce que je veux pour Nous aux Murs à pêches ? »

17h

Plateau radio : « Qu'est ce que je veux pour la dépollution des Murs à Pêches ? »

18h30 - 19h30

Écoute collective de l'épisode « Entre-soi ? » de l'émission « Qu'est ce que je veux pour Nous aux Murs à pêches ? »

### DIMANCHE

#### FORUM SPECTACLE POLITIQUE

*Dispersions*

16h01 / 2h

Spectacle collectif au croisement du politique et de l'artistique pour causer des Murs à Pêches.

Nous allons, cette année, pensée politique, réflexion commune et arts pour penser les Murs à pêches et leurs dispersions.

Vous allez entendre des récits qui pensent les Murs à pêches à l'aune de la dispersion. Originalité, poésie, unicité voici ce que nous allons révéler. Mais les Murs à pêches ce sont aussi de la réflexion, des débats, des idées ! Alors ensuite, on va papoter ! Et penser l'avenir du lieu, ENSEMBLE !

On veut continuer la dispersion avec VOUS. Quels sont VOS Murs à pêches ? Quelle est VOTRE vision du lieu ? Comment les Murs à pêches vont-ils se disperser en VOUS ? Préparez-vous à écouter, ressentir, imaginer puis... débattre !

Avec les dispersions de :  
**Arnaud Chambon**, être vivant parmi d'autres et ornithologue.  
**Bernard Lelièvre**, président du jardin-école de la *Société Régionale d'Horticulture de Montreuil*.  
**Christophe Bichon**, permaculteur, *Sens de l'Humus et Permamontreuil (Estivales de la Permaculture)*

**Nathalie Baneux**, anthropologue et militante associative montreuilloise  
**Molra Baneux**, chiropérologue, *Azimus230*  
**Nicole Huvier**, L'aventurière du coin de la rue  
**Marc Bourdier**, architecte

Forum méticuleusement désorganisé par :  
**Emmy Petit**, créatrice de récits et délieuse de langues, amie des Map  
**Bénédicte Monnaux** et **Céline Lombardi**, metteuses en images, Cie « *L'Ustne à Trompettes* »  
**Fabio Zindaco**, *Flying piano*  
**Pascal Mage**, *association Murs à Pêches*  
**Catherine Vénica**, *Racines en ville* irresponsables du thème et chargés de Dispersion.

#### VOIX MACHINE & DIDATTICA Radio du quartier Bel-Air Grands-pêchers

15h30 - 16h30

Écoute collective de l'épisode « Histoires des Murs à pêches » de l'émission « Qu'est ce que je veux pour Nous aux Murs à pêches ? »

17h

Plateau radio : « Qu'est ce que l'éducation veut pour elle aux Murs à Pêches ? »

18h30 - 19h30

Écoute collective de l'épisode « Portraits des Murs à pêches » de l'émission « Qu'est ce que je veux pour Nous aux Murs à pêches ? »

### EN CONTINU

**Fanny Muller**  
Joyusetés colorées / Installation plastique

**Laurent Baneux**  
Murs à faune / Expo photo sur la biodiversité

**Nora Simon**  
Le Musée imaginaire des Murs à pêches / Collage/installation/street art

**Vincent Fillon & Jean Noviel**  
Ru Gobetue, Portraits de jardins résistants / Expo photo

Avec l'amicale présence de :

**SRHM, TIGE, Lire l'écoute, Éditions Désespoire, Restes ensemble, Reporterre, Confédération paysanne, Librairie Libertalia, Missives, Zelum, Le chiffon - le journal de Paname et sa banlieue, MadameMacario, La Générale Nord-Est...**

17  
18 & 19  
MAI 2024

**FESTIVAL  
DES MURS À  
PÊCHES**

Militant & à prix libre

forum politique  
arts de rue  
concerts  
ateliers

**LES VOIX DU  
CHATEAU**

**VOIX MACHINE**

architecture  
education  
democratie  
didattica

**samedi 18 mai**  
**écoute collective**  
Thème: communs et solidarité?

15H30 **9**  
Pastille  
jardin du partage

**samedi 18 mai**  
**PLATEAU RADIO**  
avec des invité.e.s

17H **9**  
Pastille  
jardin du partage  
Qu'est ce que je veux pour la  
dépollution des Murs à Pêches ?

**samedi 18 mai**  
**écoute collective**  
Thème: Entre soi?

18H30 **9**  
Pastille  
jardin du partage

**dimanche 19 mai**  
**écoute collective**  
Thème: histoire des MAP?

15H30 **9**  
Pastille  
jardin du partage

**dimanche 19 mai**  
**PLATEAU RADIO**  
avec des invité.e.s

17H **9**  
Pastille  
jardin du partage  
Qu'est ce que l'éducation veut  
pour elle aux Murs à Pêches ?

**dimanche 19 mai**  
**écoute collective**  
Thème: portrait des MAP

18H30 **9**  
Pastille  
jardin du partage

# Recherche

ARTICLE DANS UNE REVUE SCIENTIFIQUE

---

## La mise en place d'une expérimentation pédagogique : construction incrémentale d'une méthode de projet



GENYK Isabelle & MACAIRE Elise, « La mise en place d'une expérimentation pédagogique : construction incrémentale d'une méthode de projet », 1 | 2024 – Recherches-actions participatives, GéoProximitéS, URL : [https://geoproximities.fr/ark:/84480\\_2024/01/25/la-mise-en-place-dune-experimentation-pedagogique-construction-incrementale-dune-methode-de-projet/](https://geoproximities.fr/ark:/84480_2024/01/25/la-mise-en-place-dune-experimentation-pedagogique-construction-incrementale-dune-methode-de-projet/)

### Résumé

« Cette contribution explore la genèse et l'évolution d'une expérimentation pédagogique menée dans le cadre de l'enseignement de l'architecture depuis 2016 sous la forme de résidences dans des communes rurales. La réflexion s'appuie sur une recherche-action qui cherche à comprendre dans quelle mesure et par quels processus ce type d'enseignement du projet participe à la fabrication d'un mode opératoire de production du cadre bâti, notamment à travers la dimension coopérative de la démarche impliquant étudiants, enseignants, élus, habitants, professionnels, institutions et associations locales. Au fil des expérimentations, le récit de territoire a émergé comme élément clé de la méthode participative et comme méthode de projet. Nous reviendrons sur sa définition, sa mise en place au cours de l'expérimentation. Enfin nous regarderons la réception et les effets de la méthode proposée dans les territoires accueillants afin de nous questionner sur les modalités de réplique ou non d'une méthode de projet de territoire telle qu'elle est proposée à travers ces résidences. »

Une recherche-action sur les résidences d'étudiant.es est menée depuis 2021. L'association didattica est partenaire et assure un soutien à l'activité de recherche et à l'enquête de terrain.

### Production d'un documentaire



# Le cheminement de nos désirs

avec  
Zahra  
Victoire  
Teslime  
Zelneb  
Serena  
Gabriel  
Tiana  
Rose  
Marie-Ange  
Jahlann  
Willy  
Nicolas  
Sacha  
Aloé  
Lou  
Farah  
Tia  
Léa  
Erica  
Boubacar  
Enzo  
Chana  
Aïcha  
Vladimir  
Adriana  
Rebeca  
Catherine  
Marie  
Gabrielle  
Lahna  
Matijb  
Samuel  
Mathys  
Nikita  
Ania  
Tomasse  
Yasmine  
Mahtab  
Laith  
Adam  
Wael  
David  
Awa  
Emma  
Djena  
Luna  
Eusebio  
Catalin

Teddy  
Nyouma  
Salomé  
Stessy  
Hylliana  
Gédéon  
Melissa  
Louhan  
Jolkian  
Ines  
Awa  
Abinadab  
Mahamadou  
Ilyas  
Rokia  
Kalia  
Nora  
Hugo  
Dylan  
Yahil  
Yane  
Daniel  
Helima  
Jamali  
Adem  
Amine  
Kadia  
Fatou  
Fatima  
Valnavi  
Mai  
Mathis  
Sana  
Safa  
Maro  
Ethan  
Ange  
Maya  
Yves-  
Arnaud  
Djibril  
Kaasia  
Ibrahima  
Dounia  
Mawa  
Sophia  
Diarra  
Lamine  
Maimouna  
Samy

un film  
produit par l'association didattica  
réalisé par Léa Longeot  
monté par Justine Fournot  
mixé et étalonné par Nathan Tanguy

septembre 2024



Publication d'articles sur le site internet de didattica



association action recherche formation édition écho

L'association didattica est un collectif qui travaille à la croisée de l'architecture, de l'éducation et de la démocratie, avec comme mot d'ordre "pour une prise de position de tous et de chacun dans le monde physique, social et mental". Elle rassemble des architectes, des artistes, des chercheurs, des enseignants (du primaire, secondaire et supérieur) et des étudiants de différentes disciplines.



Publié le : jeudi 6 février 2025  
1 RUE JULIETTE DODU, 93100 MONTREUIL  
**TERRAIN de la bonne AVENTURE - session vacances de février**  
DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H À 17H  
Bienvenue au Terrain de la Bonne aventure de didattica.  
Elsa, Basile, Yahya, Selya, Justine et Léa vous accueillent à partir du lundi 17 février jusqu'au vendredi 28 février de 14h à 17h, tous (...)



Publié le : vendredi 31 janvier 2025  
JANVIER 2025  
**Article sur la première assemblée citoyenne de La bonne aventure du tramway**  
JOURNAL MUNICIPAL LE MONTREUILLOIS



Publié le : vendredi 20 décembre 2024  
1 RUE JULIETTE DODU, 93100 MONTREUIL  
**TERRAIN de la bonne AVENTURE - session vacances de Noël**  
DU LUNDI 30 DÉCEMBRE 2024 AU SAMEDI 4 JANVIER 2025 DE 14H À 17H



Publié le : vendredi 20 décembre 2024  
AU TERRAIN DE LA BONNE AVENTURE DU TRAMWAY  
**assemblée citoyenne et inauguration de la tyrolienne du tramway**  
SAMEDI 11 JANVIER À PARTIR DE 14H, 1 RUE JULIETTE DODU, 93100 MONTREUIL



Publié le : dimanche 8 décembre 2024  
CHANTIER OUVERT DE LA TYROLIENNE - JUILLET-DÉCEMBRE 2024  
**Déblaiement, terrassement, fondations, défrichage, reboisement, plantations**  
1 RUE JULIETTE DODU À MONTREUIL-SOUS-BOIS (93100)



Publié le : dimanche 8 décembre 2024  
CHANTIER OUVERT DE LA TYROLIENNE - JUILLET-DÉCEMBRE 2024  
**Abris de chantier et établis**  
1 RUE JULIETTE DODU À MONTREUIL-SOUS-BOIS (93100)



Publié le : dimanche 8 décembre 2024  
CHANTIER OUVERT DE LA TYROLIENNE - JUILLET-DÉCEMBRE 2024  
**Espaces de vie et de stockage**  
1 RUE JULIETTE DODU À MONTREUIL-SOUS-BOIS (93100)



Publié le : dimanche 8 décembre 2024  
CHANTIER OUVERT DE LA TYROLIENNE - JUILLET-DÉCEMBRE 2024  
**Toiture de la tour d'observation**  
1 RUE JULIETTE DODU À MONTREUIL-SOUS-BOIS (93100)



Publié le : dimanche 8 décembre 2024  
CHANTIER OUVERT DE LA TYROLIENNE  
- JUILLET-DÉCEMBRE 2024  
**Cabinet en bois et torchis - Toilette sèche**  
1 RUE JULIETTE DODU À MONTREUIL-SOUS-BOIS (93100)



Publié le : dimanche 8 décembre 2024  
CHANTIER OUVERT DE LA TYROLIENNE  
- JUILLET-DÉCEMBRE 2024  
**Tyrolienne du tramway**  
1 RUE JULIETTE DODU À MONTREUIL-SOUS-BOIS (93100)



Publié le : dimanche 8 décembre 2024  
CHANTIER OUVERT DE LA TYROLIENNE  
- JUILLET-DÉCEMBRE 2024  
**Vie du chantier**  
1 RUE JULIETTE DODU À MONTREUIL-SOUS-BOIS (93100)



Publié le : samedi 7 décembre 2024  
CHANTIER OUVERT DE LA TYROLIENNE  
- JUILLET-DÉCEMBRE 2024  
**Visite des chèvres de la petite forêt d'Alioune**  
MURS À PÊCHES, 89 RUE PIERRE DE MONTREUIL, 93100 MONTREUIL-SOUS-BOIS



Publié le : lundi 2 décembre 2024  
PUBLICATION EN LIGNE DE L'ADEME  
**"Pour des territoires à hauteur d'enfants"**  
OÙ LE PROJET "UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR" A ÉTÉ ÉTUDIÉ PARI 13 PROJETS D'ESPACES PUBLICS EN FRANCE INSPIRANTS POUR LEUR FABRIQUE À HAUTEUR D'ENFANTS



Publié le : samedi 28 septembre 2024  
LE CHEMINEMENT DE NOS DÉSIRS  
**Article sur le film**  
JOURNAL MUNICIPAL LE MONTREUILLOIS ET PROGRAMME DU CINÉMA LE MÉLIÈS



Publié le : samedi 28 septembre 2024  
PROJECTION AU CINÉMA PUBLIC LE MÉLIÈS DE MONTREUIL  
**Le cheminement de nos désirs**  
SAMEDI 5 OCTOBRE 2024 À 11H



Publié le : samedi 21 septembre 2024  
AOÛT 2024  
**Article sur le chantier ouvert**  
JOURNAL MUNICIPAL LE MONTREUILLOIS



Publié le : vendredi 2 août 2024  
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE DIDATTICA À RICHELIEU  
**Bilan d'activités 2023**  
SAMEDI 20 JUILLET 2024 À 15H



Publié le : vendredi 12 juillet 2024  
VOUS ÊTES LES BIENVENU.E.S  
**Assemblée Générale de didattica 2024**  
SAMEDI 20 JUILLET 15H À RICHELIEU



Publié le : dimanche 30 juin 2024  
À MONTREUIL EN SEINE-SAINT-DENIS  
**Chantier ouvert de la tyrolienne du tramway, c'est parti**  
DU 30 JUIN AU 9 OCTOBRE 2024



Publié le : vendredi 12 janvier 2024  
VOEUX DE DIDATTICA  
**2024**  
LUNDI 15 JANVIER 2024

## FACEBOOK

---

### Animation de pages

### Page facebook de didattica créée en 2013

Chaque activité menée par didattica ou à laquelle l'association participe est relayée sur la page facebook.



Nous en sommes à

**2890 amis.**

**+ 124 amis**

## VENTES DE LIVRES

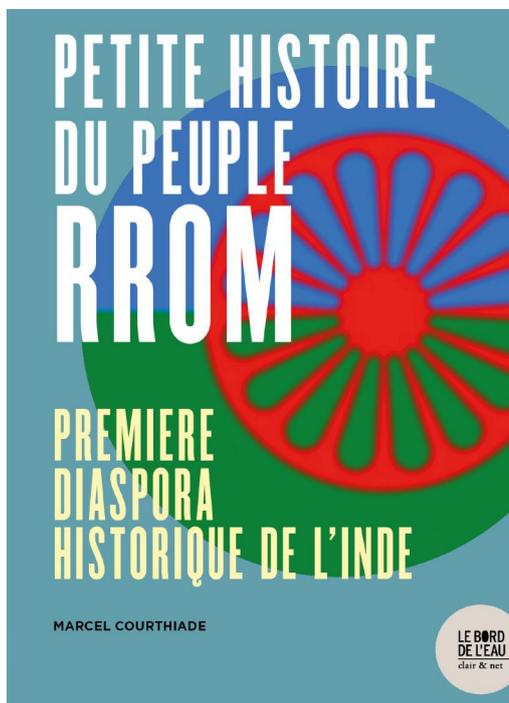
---

### **Construire quoi, comment ? L'architecte, l'artiste et la démocratie**



Pour l'année 2024, 2 ouvrages vendus.

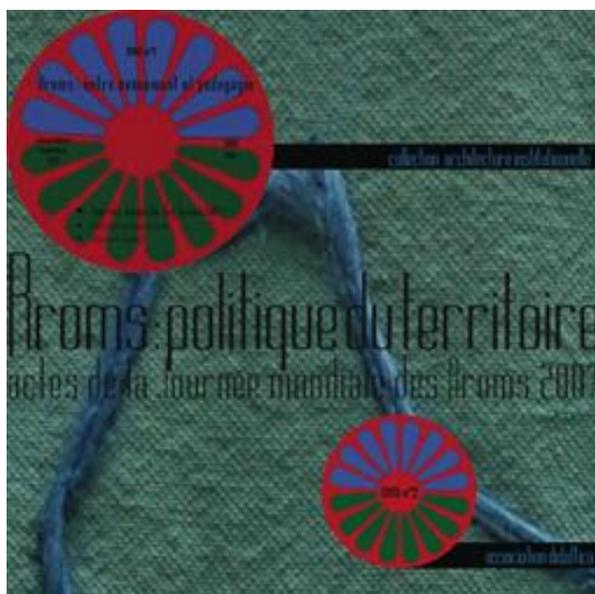
## Petite histoire du peuple rrom. Première diaspora historique de l'Inde



Didattica est partenaire des éditions Le Bord de l'eau.

Pour l'année 2024, 3 ouvrages ont été vendus.

## Rroms : politique du territoire



Pour l'année 2024, 1 livre a été vendu à Médecin du monde.

### *Journal L'Impartial, édition du 23 avril 2024*

Article et photographie d'Isabelle, correspondante du journal L'Impartial, à propos de la résidence d'étudiants de Chaumont-en-Vexin.

### **Des étudiants en architecture au service de cette commune de l'Oise**

La ville de Chaumont-en-Vexin a déroulé le tapis rouge à un groupe d'étudiants en architecture avec un objectif : imaginer avec les habitants le futur de cette commune rurale.



Étudiants et Chaumontois se sont réunis plusieurs fois lors de la résidence d'architectes qui s'est tenue le 11 mai dernier dans la commune. ©@Ville de Chaumont-en-Vexin

Par [Isabelle Lawson](#)

Publié le 23 juil. 2024 à 8h25

### *Journal Le courrier Picard, édition du 12 mai 2024*

 Courrier picard

### **Chaumont-en-Vexin accueille des étudiants en architecture**

Vingt étudiants en architecture des écoles nationales supérieures d'architecture de Paris-la Villette et de Normandie sont arrivés samedi 11 mai...

12 mai 2024



## CHANTIER. Aux Ruffins, grâce à Didattica, ce sont les enfants qui prédisent l'avenir du quartier

En attendant le tramway, l'association Didattica propose des ateliers pédagogiques de création urbaine et permet aux enfants de fabriquer leur futur quartier. Le chantier a démarré cet été.

Depuis la fin du mois de juin, les petites mains du quartier des Ruffins se consacrent à la construction d'une nouvelle tyrolienne et de ses dépendances avec l'aide de l'association Le Vaisseau. Nouvelle, la tyrolienne ne l'est pas tout à fait ! Parce qu'elle se trouve actuellement sur le tracé du futur tramway T1, celle qui a été construite en 2021 sur la friche Un tramway nommé désir sera en effet en partie déplacée et réutilisée sur une parcelle attenante. La pérennisation de cette tyrolienne et de son terrain d'aventure, lauréate du budget participatif



VERONIQUE GUILLEN

Les premières étapes de la construction de la nouvelle tyrolienne.

du département, fait désormais l'objet de deux conventions d'occupation précaire signées par l'association Didattica avec le conseil départemental et l'aménageur public Grand Paris Aménagement.

### UNE BELLE AVENTURE

C'est ainsi qu'en cet après-midi du 27 août, une vingtaine

d'enfants du centre de loisirs Delavacquerie participaient à la transformation de 1 200 m<sup>2</sup> en un nouveau terrain d'aventure. Les volontaires du chantier ouvert de « La Bonne Aventure du tramway », encadrés par les équipes de Didattica et du Vaisseau, ont d'abord déblayé et terrassé ; puis creusé les fondations de la future tyrolienne ;

engagé la rénovation de la tour d'observation, qui sera conservée ; fabriqué un abri de chantier et des établis ; et démarré la construction des toilettes sèches en torchis et celle d'une grange qui accueillera des animaux en résidence. « C'est la relève d'Un Tramway nommé désir, qui avait déjà mobilisé des collégiens et des habitants, indique Léa Longeot, coordinatrice de Didattica. Avec La Bonne Aventure, et à travers les futurs ateliers pédagogiques scolaires, périscolaires et extrascolaires, ce sont les enfants qui prédisent l'avenir du quartier. » L'aventure du chantier ouvert se poursuivra jusqu'à l'automne. ■

### À SAVOIR

Le Méliès projettera le samedi 5 octobre à 11h *Le Cheminement de nos désirs*, un film réalisé par Léa Longeot qui documente l'aventure d'Un tramway nommé désir.

## *Le Montreuillois*, n°185, du 19 au 2 octobre 2024

### 20 ■ MUSIQUE, THÉÂTRE, CINÉ, DANSE, EXPOS...

DU 19 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE

#### • Portes ouvertes au Café La Pêche

Concerts dedans et dehors (sur l'esplanade Missak-Manouchian), expo photo, visite de la structure, restauration-buvette, animations et goodies. Au programme : Tarace Boulba, AGA, Folie Douce, Ivanos, Le Seum, Ryaam, Mozzaika, Cassidy Sacré, Nelson B Le Ronx, Ryu, DJ G High Djo/Bourbier Deuspi... De 14h à 0h, 16, rue Pépin, entrée libre.

#### • Rencontre gastronomique au Fait-tout

Les élèves du collège Cesaria-Evora présenteront le livre de cuisine du dispositif Ulis. Venez célébrer leurs recettes. 15h, 166, rue Édouard-Branly, participation libre.

#### • Clubbing à La Marbrerie

La plateforme Vacuity Records fête sa première année avec Mariiin, Marabou, Distill et Vacuity Records DJ's. De 22h30 à 5h, 21, rue Alexis-Lepère, de 12 à 17 €.

### PROJECTION. DANS LE QUARTIER LE MORILLON, LES DÉSIRES DEVIENNENT DES RÉALITÉS

Sur l'affiche, 46 prénoms. En gros plan, des petites mains fabriquant une maquette. Sur l'écran du Méliès, le film s'appelle *Le Cheminement de nos désirs* et il capture, en une heure dix, un petit bout de la grande histoire du quartier Le Morillon. Réalisé par Léa Longeot, habitant sur place et coordinatrice de l'association Didattica, ce film évoque les désirs qui deviennent des réalités. À la faveur de l'arrivée prochaine... du tramway T1, les enfants des écoles, des centres de loisirs et du collège ont investi une friche qu'ils ont ingénument baptisée « Un tramway nommé désir ». Sous l'égide du collectif Didattica, qui croise architecture, éducation et démocratie, ces enfants habitants du quartier ont pris part à la construction d'une tyrolienne, défi à la gravité et exaltation de la sensation de liberté. De quoi rêver le quartier en grandeur nature ! Un quartier en pleine transformation dans le cadre du Nouveau Programme national de renouvellement urbain (NPNRU), bientôt en action.

Projection exceptionnelle le samedi 5 octobre à 11h au Méliès.



VERONIQUE GUILLEN

# Le Méliès, #186, du 11 septembre au 15 octobre 2024



SAMEDI 5 OCTOBRE - 11H



## Circuit Courts #29

### Le Cheminement de nos désirs

de Léa Longeot  
France - 2024 - 1h14  
Documentaire

En Seine-Saint-Denis, des apprentis.e.s architectes agé.e.s de 6 à 15 ans construisent une tyrolienne sur une friche abandonnée depuis une vingtaine d'années et en attente d'un tramway. Le film nous raconte comment cela a été rendu possible grâce à une association d'architecture, didattica.

Séance en partenariat avec l'association didattica, en présence de Léa Longeot, de l'équipe et des protagonistes du film

The screenshot shows the website interface for Le Méliès Cinéma Public. At the top, there are navigation tabs: 'A L'AFFICHE', 'PROGRAMME', 'NOUVEAUTÉS', and 'PROCHAINEMENT'. Below this is a section titled 'FILMS À L'AFFICHE' with a 'FILTRE' option. A grid of 16 film posters is displayed. The poster for 'Le Cheminement de nos désirs' is highlighted with a yellow border. Other visible posters include 'All we imagine as light', 'Beetlejuice Beetlejuice', 'Billy le hamster cowboy', 'Carrie', 'Drone', 'Emmanuelle', 'Joker - Folie à deux', 'L'histoire de Souleymane', 'Mémoire de quartiers', 'Les Barbares', 'Les Naufragés de l'île de la Tortue', 'Maya', 'Ni chaînes ni maîtres', and 'Pat et Mat'.

**Les Ruffins**

**Terrain d'aventure : inauguration de la tyrolienne et première assemblée citoyenne**

JOSEPH BANDERET



Du 30 décembre au 4 janvier, de 14 h à 17 h, le terrain d'aventure de la rue Juliette-Dodu reprend du service grâce à l'association Didattica. Les enfants et les jeunes pourront s'adonner en toute liberté au jeu et à la découverte sur une nouvelle parcelle, baptisée « Terrain de la bonne aventure ». Ces réjouissances seront suivies

le 11 janvier d'une assemblée citoyenne qui décidera des aménagements futurs proposés par les enfants participant aux ateliers de création urbaine de Didattica organisés sur le terrain de la Bonne aventure et sur le parvis du collège Politzer. Puis la nouvelle tyrolienne, construite cet été, sera inaugurée en présence de nombreux élus. ■

**PUBLICATION EN LIGNE**



Une publication en ligne de la librairie de l'ADEME où le projet "Un tramway nommé désir" a été étudié, parmi 13 projets d'espaces publics en France inspirants pour leur fabrique à hauteur d'enfants.

# didattica

association loi 1901  
agrée jeunesse et éducation populaire  
école nationale supérieure  
d'architecture de paris la villette  
144 avenue de Flandre 75019 paris  
infos@didattica-asso.com  
www.didattica-asso.com  
siret : 444 298 806 000 19, ape : 913e