

le collectif des associations du 8 avril



La voix des Roms (Paris)
Didattica (Paris)
Centre AVER de recherche et d'action sur
toutes les formes de racisme (Paris)
Rromani baxt (Paris)
Ternikano Berno (Clichy sous Bois)
Centre Culturel Gitan (Pavillon sous Bois)
Coriandre (Montreuil)
Apologie (Montreuil)
Femmes rroms, sinté, kalé (Paris)
Samudaripen (Arles)

partenaires

La Fondation Abbé Pierre
Ministère de la Culture
Délégation générale à la langue française et aux
langues de France
École Denis Diderot (Montreuil)
École Jean Jaurès (Montreuil)
École Daniel Renoult (Montreuil)
École Henri Wallon (Montreuil)
Association Rues et Cités (Montreuil)

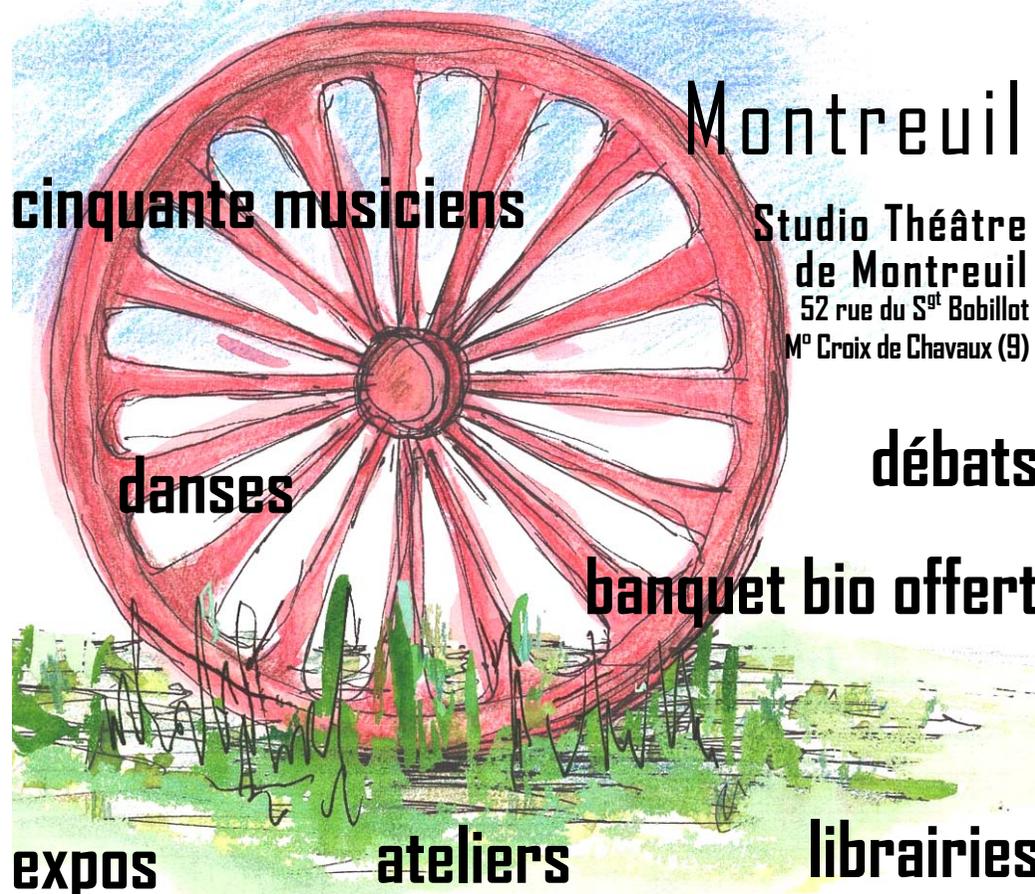
Objectifs

1. faire connaître l'**histoire sociale et culturelle des Rroms**, et celle notamment à Montreuil
2. contribuer à la lutte contre toutes les formes de **racisme et de discriminations** envers les Rroms et les autres
3. créer des **rencontres culturelles** notamment entre les Rroms et les Gadje (non-Rroms), c'est-à-dire entre la culture francilienne, la culture occitane, la culture berbère et la culture rrom
4. mettre en relation des **acteurs sociaux locaux** dans le cadre d'un projet d'événement
5. créer la rencontre entre les **savoirs universitaires et les savoirs populaires** notamment en mettant en place des dispositifs pédagogiques qui permettent l'accès aux savoirs scientifiques
6. interroger l'actualité des Rroms en France, aussi bien ceux de nationalité française que ceux de nationalité étrangère en mettant autour de la table l'ensemble des acteurs concernés pour un **débat d'idées**
7. travailler sur les **représentations des Rroms**
8. réunir les différents groupes qui composent le peuple rrom dans l'élaboration du projet en **confrontation avec d'autres peuples**
9. montrer en l'expérimentant que la **culture est une question politique**, que la recherche n'est jamais neutre et qu'il n'y a pas de production intellectuelle, artistique et culturelle sans positionnement politique
10. faire connaître les **intellectuels et les artistes rroms**

journée mondiale des Rroms

avec aussi des Berbères et des Occitans

dimanche 8 avril 2007



Montreuil

Studio Théâtre
de Montreuil
52 rue du S^gt Bobillot
M^o Croix de Chavaux (9)

b u v e t t e d e 1 0 h à 2 h

0 1 4 4 6 5 2 3 6 4

<http://www.journee-mondiale-rroms.org>

PROGRAMME

10h - ouverture

EXPOSITION

"Les Rroms parmi les peuples européens sans territoire compact"

Conseil scientifique

Associations Rromani Baxt et Centre AVER

Production

association didattica

Exposants

Artistes plasticiens rroms

Ferdinand Koçi, dessin

Gérard Gartner, sculpture

Macha, peinture

Marcel Hognon, sculpture et peinture

Photographies

Témoignage de Rroms d'Albanie

Association E rromenča

STANDS LIBRAIRIES

Maison de l'Europe et de l'Orient

Quilombo

Table Presse

Courrier des Balkans

ATELIERS DE CREATION

Chant, Bielka

Caricature, Ferdinand Koçi

Ecriture, Marianne Wermersch

11h - débats

Interactions entre la (les) nations, l'(les) identités et l'Etat

1^{ère} table ronde

CIVILISATION ET CULTURE / MINORITE ET COMMUNAUTE

Emancipation et préservation / Minorisation et exclusion

Marie Bidet, sociologue

Catégoriser, pénaliser et contrôler : l'exemple du droit français envers les « gens du voyage »

Gustave Massiah, ingénieur et économiste

Droit des minorités et solidarité collective

Saimir Mile, juriste

Comment l'identification peut-elle minoriser ?

Joseph Stimbach, écrivain

L'identité des manouches français par le déplacement

Jean Sibille, coordinateur de l'Observatoire des

pratiques linguistiques à la Délégation à la Langue

Française et aux Langues de France (DGLFLF)

Langue, culture et plurilinguisme

13h - banquet bio offert

ASSIETTE "CARTE DU MONDE RROM"



animation artistique avec la fanfare Haidouti Orkestar et des poèmes, proverbes, devinettes...

15h - débats

Interactions entre la (les) nations, l'(les) identités et l'Etat

2^{ème} table ronde

UNITE ET DIVERSITE / NOM ET ETIQUETTES

Définition et construction/Perception et représentation

Louis Assier Andrieu, anthropologue

Bienfaits apparents et dangers imminents de la reconnaissance des cultures

Marcel Courthiade, linguiste

Comment les Rroms sont-ils nommés et dénommés ?

Marcel Hognon, artiste

Horizon 1427 !!!

Gérard Ligozat, informaticien

L'occitan : qu'es aquo ?

Bernard Lory, historien

La construction de l'Etat-Nation dans les Balkans et les peuples non-territorialisés

Xavier Rothéa, historien

La criminalisation des Gitans par les pouvoirs publics : continuité et adoption d'un processus continu

17h - pause artistique

poèmes proverbes chants musique

18h - débats

Interactions entre la (les) nations, l'(les) identités et l'Etat

3^{ème} table ronde

PEUPLE ET TERRITOIRE / FRONTIERES ET LOIS

Mondialisation et migration/Répression et négation

Henri Braun, avocat

La loi française et les Rroms

Guy Bertrand, ethnomusicologue

Les Gitans en Occitanie et en Catalogne : entre la grâce et la disgrâce

Jeanne Gamonet, écrivaine

Les Rroms européens après le génocide

Ahsène Zerahoui, sociologue

Les Kabyles de France : diaspora et construction d'une identité

20h - buvette-cuisines rroms

21h - Scène artistique

MUSIQUES

Haidouti Orkestar, fanfare des Balkans

Casta Cali, rumba gitana

L'Emigrante, tsigane expérience

Ritmo rromano, musique d'Europe Centrale et Orientale

Dallas, swing manouche

André Minvielle, vocalchimiste

Marc Perrone, accordéoniste

Syntax, rap manouche

Armando Pandel, violoniste rrom, musique classique

Aurel et Cristi, accordéon et voix rroms de Roumanie

L'Arsenal, rap manouche de Montreuil

Soutiens

Titi Robin et Maria, chant et oud

Akli D., chant et musique kabyle de France

Balkansambl, orchestre, polyphonie, danse d'influence rrom

Bielka, chants rroms

Djaïma, chants et danses rroms

Karim (El Gafra), berbère franco-algérois

DANSES

Spectacle de danse rrom de Macédoine, par l'atelier animé par **Sali Usein**

Karine Gonzalez,

danseuse et chorégraphe flamenco, iran, soufi

2h - fermeture