

Journal des ateliers

Des apprenti.e.s architectes préparent l'arrivée du tramway

9

Annulation de l'assemblée citoyenne

Zahra
Victoire
Tesnime
Zeineb
Tiana
Rose
Marie-Ange
Jahlann
Willy
Aloé
Lou
Tedjy
Nyouma
Salomé
Matjib
Samuel
Mathys
Stessy
Hyliana
Nikita
Ania
Tomasse
Louann
Haroun
Mahtab
Yasmine
Laith
Adam
Wael
David
Awa



Le rituel du "Quoi de neuf ?" est l'occasion pour les collégien.ne.s de parler d'une légende urbaine qui a émergée sur les réseaux sociaux, 24 mars 2021.

Nicolas
Emma
Djena
Gabriel
Sacha
Inès
Awa
Ilyas
Rokia
Katia
Nora
Hugo
Dylan
Wahil
Yanis
Daniel
Halima
Ismail
Adam
Gédéon
Mélissa
Louhan
Abinadab
Mahamadou
Abdoulaye

L'équipe pédagogique retrouve les enfants du centre de loisirs et de la classe de 6^eD quelques jours après l'annulation de l'assemblée citoyenne du 20 mars. Léa la coordinatrice du projet tient à lire à haute voix aux enfants des extraits de lettres électroniques envoyées par des habitant.e.s, des travailleur.e.s et des élu.e.s municipaux reçues à l'annonce de l'annulation. Celle-ci leur explique que le projet est très suivi

par divers acteurs du quartier et suscite beaucoup d'intérêt. Ces lettres s'adressent aussi directement aux apprenti.e.s architectes. En raison de l'annulation de cette assemblée, une partie va se dérouler à distance afin de pouvoir poursuivre le travail engagé en atelier. Les inscrit.e.s sont invit.és à faire des choix d'aménagements à partir des 26 propositions. Il s'agit de l'un des deux temps forts de l'événement, l'autre étant l'exposition des



Au centre, l'équipe "Tramway et parvis du collège", composée de Gédéon, Mahamadou et Ilyas absent de la photo.

L'équipe "Acteurs du quartier" composée d'Abinadab, Hugo, Ismaïl et Abdoulaye absent de la photo, vendredi 26 mars 2021.

travaux des apprenti.e.s, à savoir la maquette du centre de loisirs et les affiches des collégien.ne.s. Lors de la séance avec les enfants du centre de loisirs, Léa leur distribue la liste des aménagements accompagnée d'une explication de la démarche à suivre. En effet, les parents comme les élu.e.s, les travailleurs et d'autres habitant.e.s sont invité.e.s à faire cinq choix par ordre de préférence parmi toutes celles-ci. Ce même document est également transmis aux collégien.ne.s de la classe de 6^èD qui n'ont que le week-end pour le remplir avec leurs parents. Malheureusement, l'équipe des ateliers n'a pas la possibilité de voir les 3^èD pour faire de même.

ancienne, Histoire contemporaine, Cheminements, Acteurs du quartier et projet de Tramway.

Pour Rokia, Katia et Nora, constituant l'équipe Histoire ancienne, et qui s'étaient déjà réparti leurs phrases, ce moment leur permet d'améliorer leur présentation. Dans la suite des prises de paroles de Louhan, Daniel et Wahil, Adam de l'équipe Histoire contemporaine lit les phrases sélectionnées par Yanis, absent ce jour. Ce dernier a travaillé sur l'entretien avec Demba Sissoko, habitant du quartier très engagé auprès de la jeunesse. Ensuite, Hugo introduit la présentation des Acteurs du quartier en quatre catégories, Abinadab poursuit en énumérant les acteurs dans quelques secteurs, Abdoulaye complète cette liste et Ismaïl conclut sur la thématique. L'équipe s'est très bien répartie les prises de paroles. Pour l'affiche analysant le passage du tramway sur le parvis du collège, le support se compose de deux plans : un plan du futur et un plan de l'existant. Gédéon les commente et opère une comparaison entre les deux. Mahamadou présente les photos de la simulation de l'emprise du projet de tramway qui y sont insérées avant qu'Ilyas ne précise les éléments de la légende des plans.

A droite l'équipe "Histoire ancienne" composée de Rokia, Katia et Nora.

"J'ai sélectionné des phrases sur la famille Aubin, des agriculteurs qui cultivaient des pêches. Louis Aubin, était président de l'association d'horticulture", Daniel, vendredi 26 mars 2021.

La séance avec les 6^èD consiste à simuler les discours de présentation de l'exposition des affiches soigneusement réalisées par les collégien.ne.s durant plusieurs semaines, de les enregistrer pour pouvoir les exploiter pour la deuxième assemblée citoyenne prévue le 29 mai. Les équipes thématiques passent au tableau les unes après les autres et présentent leurs affiches contenant la synthèse de leur travail : Histoire

"On a travaillé sur les acteurs, on les a divisés en quatre parties : les institutions territoriales, les institutions d'éducation, la société civile, les commerces et entreprises privées", Hugo, 26 mars.

"J'ai montré comment les Six-Tours des Ruffins ont évolué depuis 1965. Aujourd'hui on leur donne des noms.", Louhan, vendredi 26 mars 2021.

L'avis de toutes et tous compte !

Résultats des votes des 46 personnes réunies en assemblée citoyenne à distance :

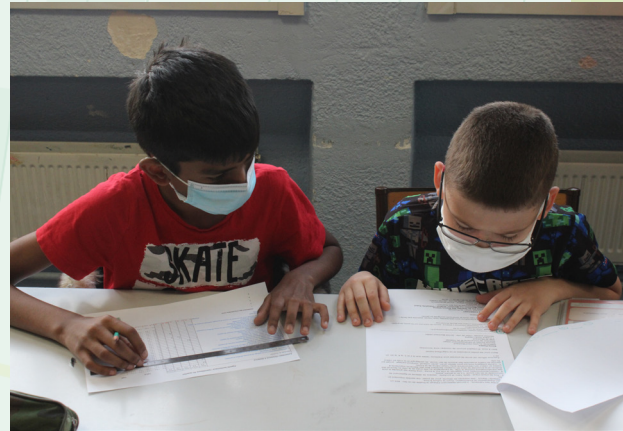
1. tyrolienne sur la friche
2. Aire de pique nique (table, banc et poubelle) sur le parvis du collège
3. Buvette sur la friche
4. Plantations sur le parvis
5. Objets pour faire du sport sur la friche
6. Fresque/graph sur le parvis

La classe de 6^e est le seul groupe d'apprenti.e.es architectes à pouvoir traiter les votes et les correspondances écrites de l'assemblée à distance. L'équipe des ateliers a pu récolter avec le concours du Collectif Ruffins Ensemble, le retour de 46 personnes. Tous les profils des acteurs du quartier sont représentés : habitant.e.s, agents territoriaux, travailleurs du quartier ainsi qu'élu.e.s. Les pédagogues sont ravis et considèrent que c'est un beau succès. L'enjeu de cette séance d'atelier est l'analyse quantitative et qualitative de ces retours :

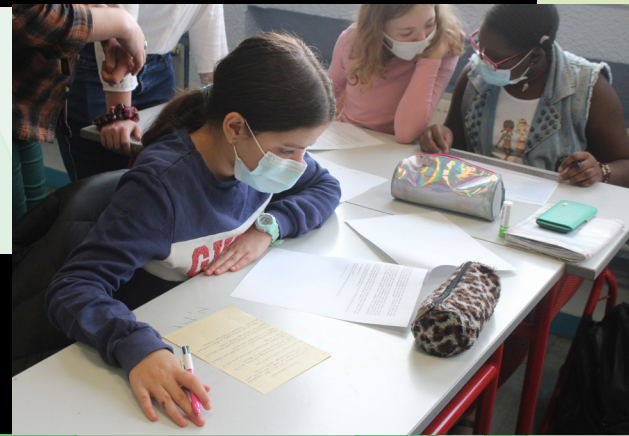
- Traitement quantitatif : classement pondéré des choix de l'assemblée par profil d'acteurs
- Traitement qualitatif : lecture et synthèse des lettres envoyées par des élu.e.s et agents territoriaux

Les collégien.ne.s ont le choix parmi ces deux exercices aux méthodes d'analyse qui leur sont inconnues. Afin de faciliter leur décision, les pédagogues font un parallèle entre ces méthodes et les enseignements qu'ils ont au collège, à savoir les mathématiques pour le quantitatif (qui rencontre beaucoup de succès) et le français pour le qualitatif. Quatre groupes se forment, deux sur chaque thématique. Concernant le premier

exercice, les pédagogues ont préalablement établi trois profils statistiques : les parents des apprenti.e.s architectes, les habitant.e.s ou ancien.ne.s habitant.e.s engagé.e.s dans le quartier et les agents territoriaux et travailleurs du quartier.



Abinadab et Hugo en équipe pour opérer au classement pondéré des choix d'aménagements des agents territoriaux et travailleurs du quartier, 2 avril 2021.



Inès prépare une synthèse de la lettre du président du Conseil départemental, Stéphane Troussel, adressée aux apprenti.e.s architectes et à l'équipe de didattica, 2 avril 2021.



Daniel est responsable de la synthèse des retours de Sonia Piettre, l'urbaniste de la ville de Montreuil que la classe a rencontrée en janvier, 2 avril 2021.

Les élèves sont du département chargé.e.s de de Seine-Saint-répertorier et Denis, Ismaïl a de classer les restitué la lettre du préférences de premier adjoint au ces dernier.e.s Maire de Montreuil dans un tableau.



délégué à l'urbanisme, Gaylord Le Chequer et Inès celle du président du conseil général de Seine-Saint-Denis, Stéphane Troussel. En fin de séance, chacun.ne a restitué les idées principales de ces retours écrits à leurs camarades.

Valentin prête main forte à Ilyas qui travaille seul sur la statistique des choix des habitant.e.s engagé.e.s, 2 avril 2021.

Léa tente de motiver Gédéon et Mahamadou à se pencher sur leur travail du jour : la synthèse de la lettre de l'élue du quartier Le Morillon, Dominique Glémas, 2 avril.

Pour se faire, une formule de calcul doit être utilisée afin de pondérer les résultats. Pour se faire, la formule de calcul utilisée est la suivante : $5 \times \text{choix n}^\circ 1 + 4 \times \text{choix n}^\circ 2 + 3 \times \text{choix n}^\circ 3 + 2 \times \text{choix n}^\circ 4 + 1 \times \text{choix n}^\circ 5$

L'intérêt de cet exercice est également de connaître les préférences en fonction des profils : les parents d'élèves peuvent par exemple avoir différentes attentes que les agents territoriaux .

Pour le traitement qualitatif, les lettres reçues ont été réparties parmi les collégien.ne.s qui ont choisi le traitement de texte, en équipe ou en individuel : Rokia et Katia ont étudié la lettre de Juliette Constant, gestionnaire urbaine de proximité à la mairie-annexe du quartier, Nora et Halima ont résumé le tableau envoyé par Saïd Hassouni, responsable d'opération du tramway

Grâce à l'analyse des collégien.ne.s chargé.e.s de dresser un classement pondéré des choix par profil d'acteurs, nous savons que le projet qui a suscité le plus d'engouement de la part des votant.e.s est la tyrolienne : la toute première de la ville de Montreuil qui sera accessible sur la friche "Un tramway nommé désir". En deuxième et troisième position, nous retrouvons respectivement l'aire de convivialité qui sera conçue pour le parvis du collège et l'abri-buvette pour la friche. De très bonnes perspectives qui enchantent nos 6e, à l'approche de la toute dernière phase de notre projet pédagogique, celle du chantier !

Le duo Katia-Rokia commente les observations de Juliette Constant, gestionnaire urbain de proximité, 2 avril.



Signalisation sur la friche

Tout le monde se penche sur la très belle maquette des apprenti.e.s architectes prête à être exposée depuis le 20 mars, date de la première assemblée citoyenne. Lors de cette séance d'atelier, un temps est consacré à son analyse afin d'explorer les possibilités d'amélioration. Les prises de paroles des enfants s'enchaînent et plusieurs idées émergent :

- la construction des bâtiments restants que les enfants n'eurent pas le temps de fabriquer
- l'inscription des noms des rues
- la mise en évidence des arrêts du tramway

Les enfants du centre de loisirs se rendent ensuite pour la première fois sur la friche "Un tramway nommé désir" en compagnie de l'équipe pédagogique. En route, plusieurs précisent s'y être déjà rendu dans le cadre d'activités proposées par le Collectif Ruffins Ensemble. Une fois sur place, tout le monde entreprend une petite visite de la parcelle. Willy, blessé à la jambe, parcourt l'espace prudemment avec ses béquilles. Il fait beau et le soleil presque au zénith illumine la friche, ce qui rend la visite très agréable.



La présentation de la maquette étant reportée à la deuxième assemblée citoyenne prévue le 29 mai, l'équipe se met d'accord sur des améliorations à réaliser, Centre de loisirs Paul Lafargue, 23 mars 2021.

Willy malgré ses béquilles, parcourt la friche et participe à l'activité du jour, mercredi 23 mars 2021.



Paix



Willy prépare le trou du piquet "route", avec un burin et un maillet, sous le regard attentif de son équipe du jour, et encadré par Guillaume, 24 mars 2021

Après avoir rassemblé tout le monde, les pédagogues expliquent aux apprenti.e.s architectes quelle est leur

activité du jour. Les enfants ont pour mission de poursuivre le travail initié par la classe de 3^eD qui a réalisé une simulation de l'emprise du tramway sur la friche avec des rubalises (pour en connaître tous les détails ou se rafraîchir la mémoire, lire le N°7 du Journal). Ils doivent planter des panneaux sur piquets en bois fabriqués par l'équipe. Ces supports indiquent les différents espaces de l'emprise du tramway, à savoir : le trottoir, la piste cyclable, le bord et les rails du tramway. Le but de cet exercice est de signaler aux passant.e.s ces éléments de détails du projet de tramway, et de partager cette connaissance aux habitant.e.s du quartier. Léa sort de la friche et se positionne sur le trottoir de la rue des Ruffins pour indiquer les emplacements les plus visibles pour les passant.e.s. Une équipe de 2 ou 3 enfants est responsable d'un panneau. Bien que la mission soit relativement simple, les enfants disposent d'outils à manipuler avec attention sous l'attentive supervision des pédagogues : des burins, des marteaux et des maillets. Tout

Jules

d'abord, ils doivent creuser quelques centimètres au niveau de l'emplacement choisi afin de faciliter l'ancrage des piquets dans

le sol de la friche puis enfoncer le piquet avec un

marteau ou un maillet. Ceux qui ont fini plus tôt entreprennent un nettoyage express de la partie haute de la friche. Peu de temps avant la clôture de l'activité, Sirandou la scribe-photographe quitte les lieux en compagnie de l'apprentie architecte Victoire, chargée de rapporter son récit de la séance dans le carnet de bord. Dans la salle de jeux du centre de loisirs, cette dernière raconte son expérience du jour. Elle écrit notamment avoir "trié le métal" présent à différents endroits de la friche. Une fois la mission accomplie, elles rejoignent le reste du groupe, assis dans la salle des apprenti.e.s architectes pour faire un bilan de la séance et discuter des prochaines étapes de l'atelier.



Léo garde la trace vidéo de l'installation des piquets des équipes réparties sur le terrain de la friche "Un tramway nommé désir", 24 mars 2021.

"Aujourd'hui j'ai planté des piquets qui vont servir à repérer les espaces pour le tramway comme le trottoir, le bord, [la piste pour] les cyclistes et les rails", Victoire, scribe du 24 mars 2021.

Manipulation du maillet par Jahlann, entouré des frères Aloé et Willy, mercredi 24 mars 2021.



PAUL L



Tiana observe son co-équipier Sacha (à gauche) qui prépare le trou du piquet "bord" qu'elle va planter par la suite (à droite) avec un maillet, sous la supervision de Valentin, mercredi 24 mars 2021.



vocabulaire

tyrolienne

Chant montagnard à trois temps originaire du Tyrol [région alpine d'Europe centrale qui s'étend sur une partie de l'Autriche et de l'Italie], caractérisé par le passage rapide de la voix de poitrine à la voix de tête (iodler). (Le Robert)
Système de transport sur filin (corde ou câble) utilisé dans les parcours acrobatiques en hauteur. (Wikipédia)

maillet

Gros marteau à deux têtes, en bois dur, en cuir parcheminé, en plastique ou en caoutchouc, utilisé par les menuisiers, les sculpteurs sur pierre, les tonneliers, etc.. (Larousse)



La caméra de Marianne, les yeux de Marie-Ange, Aloé et Willy rivés sur le travail de Zahra, mercredi 24 mars 2021

Poème flot - De vie de milliers d'ans

Octavo verso

« Apatrides qu'un écho a faits mes seuls amis,
La splendeur d'un silence à franges de nuages,
Le palais d'un langage étincelant de pétales,
De coquelicots, d'aurore en paix, d'herbes en rosée, de joies en deuil,
Parlent plus vif de moi que si j'étais en vie.

Julían De Moraga

un poète nous observe

GYMNASÉ ET



didattica

association loi 1901
agrée jeunesse et éducation populaire
école nationale supérieure
d'architecture de paris la villette
144 avenue de Flandre 75019 paris
infos@didattica-asso.com
www.didattica-asso.com
siret : 444 298 006 000 19, ape : 913e

**Journal réalisé par
Sirandou Soukouna et Léa Longeot
relecture par Léo Piednoël**

**imprimé par
Philippe Muinos de Media graphic
Paris 19^e**

**édité par l'association didattica
et publié en ligne :
<http://www.didattica-asso.com>**



“Dans la vie, tout le monde fait quelque chose mais là, on n’a recensé que certains des acteurs qui sont en rapport avec le tramway nommé désir”, Ismail, vendredi 26 mars 2021.