architecture éducation démocratie didattica

Journal des ateliers

Des apprenti.e.s architectes préparent l'arrivée du Tramway

vendredi 26 février 2021

5

Zahra
Victoire
Tia
Léa
Marie-Ange
Zeineb
Tesnime
Willy
Aloe
Catherine
Marie-Gabrielle
Manar
Shaïma
Adam
Lehna
Enzo
Gédéon
Awa
Daniel
Ilyas
Rokia
Halima
Ismaïl
Nora
Hugo
Dylan
Wahil
Mélissa
Louhan
Adam
Inès

Chérina
Aura
Katia
Abinadab
Mahamadou
Abdoulaye
Yanis
Maïmouna
Amine
Kadia
Fatou
Fatima
Vainavi
Maï
Mathis
Sana
Safa
Maro
Ethan
Ange
Maya
Yves-Arnaud
Djibril
Kassia
Ibrahima
Dounia
Mawa
Sophia
Diarra
Lamine
Samy

Fabriquer les bâtiments de la maquette

Le "Quoi de Neuf" s'ouvre de nouveau avec le récit par les enfants des centres de loisirs de leurs prouesses "architecturales" en dehors de l'atelier. Zeineb nous raconte qu'elle a réalisé une "maquette avec des immeubles" chez elle, en compagnie de sa mère. Marie-Ange évoque la construction d'une tyrolienne et d'un tipis dans le jardin de l'école Paul Lafargue. L'équipe de didattica est très impressionnée. Incontestablement, les méthodes et pratiques transmises par les pédagogues impulsent des idées aux enfants. Après cet échange, les pédagogues demandent aux enfants de revenir quelques instants sur le travail effectué lors de la séance précédente, pour le transmettre aux nouveaux arrivés. La jeune Léa explique qu'elle et ses camarades ont posé des questions à Bernard Lelièvre, dont l'entretien est conté dans le numéro précédent du Journal des ateliers.

Relevé de mesures par Willy et Adam, découpe de la mousse par Manar aidée de l'animatrice Djeneba, Catherine en pleine découpe, Willy montrant un bâtiment découpé, Victoire en plein collage d'un étage de bâtiment, 20 janvier 2021, Centre de loisirs Paul Lafargue.

Fondation de France
Est Ensemble Grand Paris
Seine-Saint-Denis Le Département
AGIR! LAUREAT·E 2020
Ministère de la Cohésion des Territoires
cget
Caisse des Dépôts Groupe
Mécénat
Région îledeFrance
grandparis aménagement
Montreuil.fr
Collège Politzer - Montreuil -
Collectif Ruffins Ensemble

« Tous les montreuillois.es, on va se mettre d'accord pour voir ce qu'on va mettre dans les espaces vides », Marie-Ange.

« Le "Quoi de Neuf" c'est quand on dit si quelqu'un va bien », Zahra.

Ensuite, Willy explique l'utilité de la maquette : elle vise à "préparer l'arrivée du tramway".

La séance du jour s'ouvre sous le signe de la fabrication des bâtiments de la maquette. Le report du plan sur le relief est enfin terminé ! Willy, Victoire, Marie-Ange et Léa nous expliquent comment ils ont pu terminer ce travail en séance autonome, autorisée par Marianne, l'animatrice.

Guillaume, l'architecte-pédagogue, apporte le plan du quartier et explique aux élèves le principe des îlots : ce sont des ensembles de parcelles séparées par des rues. Par équipe de deux, ils devront se répartir les îlots du quartier. Les enfants sont très attentifs à la démonstration de Guillaume et ils comprennent facilement le processus de fabrication des bâtiments en mousse. Chacun dispose d'une planche de mousse, d'une feuille de papier calque, d'une règle, d'un crayon à papier, d'un cutter et d'une planche à découper. Lors de sa démonstration, Guillaume met un point d'honneur sur les règles de sécurité. Avant de lancer le coup d'envoi, un sujet très important est éclairci, celui des échelles. Des numéros sont écrits sur les bâtiments qui correspondent à leur hauteur : un bout de mousse d'un centimètre d'épaisseur équivaut à cinq mètres. Les enfants doivent donc multiplier les couches sur la maquette pour signifier la hauteur des bâtiments. Les équipes sont ensuite dispatchées dans les deux salles d'activité du centre de loisirs Paul Lafargue : une partie des équipes avec Valentin, le géographe-pédagogue, et l'autre avec Guillaume, l'architecte-pédagogue. Les scribes, Léa, Léo et Sirandou apportent leur aide aux enfants en difficulté au début. Les animatrices des centres de loisirs, Djeneba et Marianne, retroussent également leurs manches et constituent un réel appui à l'équipe des pédagogues. Rapidement, les élèves gagnent en autonomie et les roulements entre binômes sont très fluides : pendant qu'une personne décalque le périmètre d'un bâtiment, l'autre découpe la mousse correspondant à sa forme.

Quelques minutes avant la fin de l'atelier, Léa et Sirandou s'éclipsent de la salle des apprenti.e.s architectes avec les deux scribes de la séance, Marie-Gabrielle et Zeineb. Après avoir rédigé à tour de rôle leur récit dans le carnet de bord, elles lisent à leurs camarades leurs observations, apprentissages et appréciations du jour.

« On a fait des immeubles, des maisons et des appartements avec de la fausse mousse », Zeineb.

« J'ai aimé faire l'architecte », Zeineb.

Dernier quart d'heure de la séance d'atelier avec les deux scribes du jour, Zeineb et Marie-Gabrielle, mercredi 20 janvier 2021.

entretiens

Le cycle des entretiens inauguré par les enfants des centres de loisirs, reprend avec les deux classes du collège Politzer. Lors de la séance avec les 3e, le temps de préparation des entretiens est plus court mais les élèves sont très efficaces et parviennent à établir une série de questions pertinentes en l'espace d'une heure.

Lors du "Quoi de Neuf" avec la classe de 6e, nous apprenons qu'il y a (encore) un nouvel élève, il s'appelle Yanis. Toute l'équipe pédagogique lui souhaite la bienvenue et Léa lui explique le principe de cette institution. Il prend tout de suite la parole en demandant si le sujet peut être personnel. Léa lui répond que ce temps libre permet en effet au groupe-classe de mieux se connaître. Le témoignage de Yanis "libère la parole" d'autres camarades tels que Mélissa, Dylan et Mahamadou. Après ce temps d'échange, l'équipe présente l'objet et la finalité de la tenue des entretiens : interroger différents acteurs du quartier ou personnes impliquées dans l'arrivée du tramway afin de compléter les connaissances abordées par les élèves depuis le début de l'atelier. La conduite des entretiens clôture la première phase des ateliers : celle de la prise de connaissance de données sur le quartier (présent, passé et futur). Les invité.e.s sont au nombre de six, trois pour chaque classe. Chez les 6e :

- **Demba Sissoko**, habitant du quartier Le Morillon, engagé dans le domaine culturel et artistique.
- **Joël Cébélieu**, ancien habitant du quartier des Ruffins, membre fondateur du Collectif d'habitants "Ruffins Ensemble".
- **Sonia Piettre**, urbaniste de la ville et référente du pôle Haut Montreuil au "Service études développement urbain".

« Il y a eu tellement d'évolutions ! Et je vois avec mon père, lui, il n'avait pas d'eau courante. », Joël Cébélieu.

« [Au Morillon] Il y avait un petit lac, une fontaine, où il y avait des poissons, des petites tortues. J'étais tout petit », Demba Sissoko.

Préparation des questions du groupe qui interviewera Aminata Konaté-Boune, 14 janvier 2021.

Valentin éclaircit un doute chez le trio Melissa-Mahamadou-Abdoulaye qui prépare l'entretien avec Demba Sissoko, 15 janvier 2021.

Portraits des personnalités interviewées par les 3e (de gauche à droite : Aminata Konaté-Boune, Saïd Hassouni et Julien Consalvi), jeudi 21 janvier 2021.

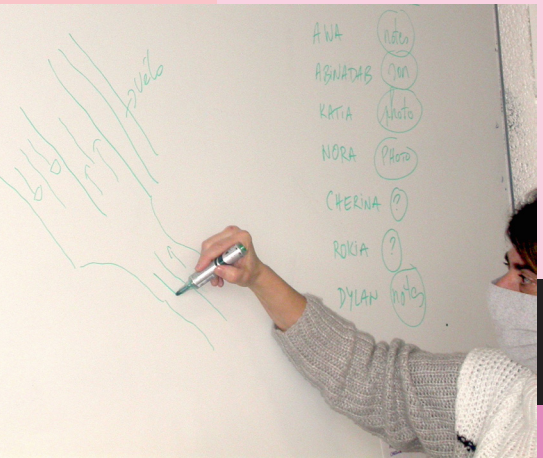
« Je suis née à Montreuil, je suis une montreuilloise de naissance et de cœur, j'adore cette ville ! », Aminata Konaté-Boune.

Chez les 3e :

- **Aminata Konaté-Boune**, ancienne habitante du quartier et responsable du salon de coiffure solidaire situé sur la place du Morillon.
- **Julien Consalvi**, adjoint au maire, délégué à la fabrique citoyenne, à la démocratie locale, et aux politiques du partage.
- **Saïd Hassouni,** responsable des opérations foncières pour le projet de prolongement du T1 à la Direction de la voirie et des déplacements du Département de la Seine-Saint-Denis.

Au début de la séance des entretiens, sont présentées les différentes institutions mises en place afin d'animer et capter la situation. Ce sont les mêmes qu'avec les enfants des centres de loisirs (voir le N°4 du Journal). Dans chaque équipe, répartie en trois salles différentes, les élèves démarrent l'entretien avec une question "biographique" pour reprendre les termes de l'élève Halima en 6e. Joël Cébélieu, Demba Sissoko et Aminata Konaté-Boune ont tous les trois grandi dans le Haut-Montreuil aux Ruffins-Le Morillon. Les deux derniers précisent aux élèves qu'ils sont originaires du Mali. Saïd Hassouni évoque la migration de ses parents originaires du Maroc en Bourgogne, là où il est né et a grandi. Julien Consalvi dit avoir grandi dans un petit village d'une dizaine d'habitants de l'Aveyron. Sonia Piettre, quant à elle, est parisienne de naissance et montreuilloise depuis quelques années.

Les groupes interviewant Saïd Hassouni et Sonia Piettre ont établi un panel de questions techniques sur le tramway, prouvant qu'ils ont bien compris et analysé les documents dont ils disposaient lors des séances de préparation. Le premier est impliqué en premier chef dans le processus d'arrivée du tramway, la deuxième est chargée de prévoir les aménagements de ses abords. Les deux invités mobilisent des termes et des sigles spécifiques qu'ils explicitent très bien auprès de leur jeune auditoire. Ils n'hésitent d'ailleurs pas à utiliser le tableau de la classe pour ébaucher des schémas qui facilitent la compréhension de leur exposé aux élèves.



Sonia Piettre, urbaniste à la ville de Montreuil ébauche un schéma de circulation des cyclistes et automobilistes, sous l'objectif photographique de Katia, vendredi 22 janvier 2021.

« Je suis intimement convaincu que c'est une chance pour les montreuilloises et les montreuillois que le tram arrive ici », Julien Consalvi.

« Nous, la Ville, on travaille [...] pour faire en sorte qu'on puisse aller au tramway facilement, qu'on puisse traverser le tramway et aller d'un quartier à l'autre aussi facilement », Sonia Piettre.

entretiens

Kassia poseuse de questions et Diarra preneuse de son, concentrées sur l'intervention de Said Hassouni, jeudi 21 janvier 2021.

Il ne fait nul doute que les élèves des deux classes peuvent tirer de ces discussions de la matière pour étoffer les connaissances accumulées sur le tramway.

« Étant donné que c'est un salon de coiffure solidaire, pour nous, il était important d'être dans un quartier populaire. », Aminata Konaté-Boune.

Julien Consalvi répond d'abord à des questions autour de son rôle d'élu politique nouvellement endossé (en mars dernier), son contact avec les Montreuillois.e.s, les fonctions de sa délégation. L'entretien porte surtout sur la politique municipale à l'égard de l'arrivée du tramway. La délégation dont il est responsable, celle de la fabrique citoyenne, est impliquée dans la mise en œuvre de l'étude concertée des délaissés du tramway et travaille de concert avec la direction de l'urbanisme.

Avec Joël Cébélieu, l'entretien porte sur des thématiques très variées comme la végétation, les animaux, son enfance dans le quartier ou encore l'occupation de la friche "Un tramway nommé désir". L'électricien à la retraite est une des personnes à l'initiative du collectif d'habitants "Ruffins Ensemble", principal partenaire de didattica sur ce projet. Le doyen des interviewés a été témoin de beaucoup de transformations dans le quartier : l'arrivée du bus 127, le départ du dispensaire médical, la disparition des fontaines publiques du quartier...

Elèves preneurs de son et photographe aux manettes : Abinadab à gauche, Mahamadou à droite (6eD) et Samy au milieu (3eB).

Les élèves de 6e découvrent des pièces et des billets de francs français apportés par Joël Cébélieu. Il offrira à chacun une pièce de monnaie, vendredi 22 janvier 2021.

Les photographes Djibril, Ange (3eB), Hugo et le preneur de son, Ismaïl (6eD), les 21 et 22 janvier 2021.

citoyennes et artistiques. L'intérêt est similaire dans le groupe de 3e interviewant Aminata Konaté-Boune : Fatima, l'une des poseuses de questions du groupe interroge cette dernière sur ses activités professionnelles et militantes ainsi que sur sa vie à Montreuil. Demba Sissoko et Aminata Konaté-Boune sont des figures reconnues du quartier Le Morillon. Tous deux, dans des contextes différents, travaillent auprès de la jeunesse. Plusieurs élèves les connaissaient et tenaient particulièrement à les interviewer.

Maro, élève de 3eB, preneuse de son attentive lors de l'entretien avec Aminata Konaté-Boune.

A la question "pouvez-vous nous raconter la transformation majeure d'un espace où vous avez vécu dans votre enfance qui vous a marqué ?" posée par Mahamadou, Demba Sissoko décrit avec nostalgie le Morillon de son enfance, mais il demeure satisfait de l'état actuel du quartier et de la façon dont il a évolué depuis. Les élèves, très intéressés, s'enquièrent sur ses activités professionnelles,

Les élèves de 6e et de 3e ont interviewé des personnalités aux profils très variés. Leurs témoignages constituent une manne d'informations importantes qu'ont bien su restituer les groupes à leurs camarades une fois la classe au complet et qui sera fortement utile lors de la deuxième phase des ateliers : celle de la synthèse des données récoltées en vue de la communication avec les acteurs du quartier, le samedi 20 mars.

Les preneurs de notes, Yanis, Ilyas (6eD), et Mawa (3eB) capturés par les élèves photographes, 21 et 22 janvier.

« Le T1 [...] on appelle ça 'la ligne historique' justement parce que c'est la première ligne de tramway qui avait été inaugurée en Île-de-France, ou en Seine-Saint-Denis en tout cas, et sa mise en service c'était en 1992 », Saïd Hassouni.

Safa au tableau avec son groupe pour transmettre à chaud aux élèves de la classe leur entretien avec Madame Konaté-Boune.

Intervention de la professeure de français de la classe de 6eD, Madame Debabi, lors de l'entretien avec Joël Cébélieu, vendredi 22 janvier 2021.

vocabulaire

Délaissé

« Les délaissés urbains sont des espaces sans fonction officielle et en rupture avec le tissu urbain environnant. [...] Ils représentent aussi des lieux privilégiés pour augmenter le contact des habitants avec la nature. [...] C'est un synonyme de "friche" ou "terrain vague" », article de la revue *Nouvelles perspectives en sciences sociales*, mai 2019.

Urbaniste

Métier qui "sert à améliorer la ville" - Nora, 6eD, 15 janvier 2021

Îlot

Unité topographique minimale, délimitée par des rues et composée de parcelles construites mitoyennes. (Larousse)

« Ca va faire maintenant peut-être quinze ans : on a été le premier quartier à avoir un terrain synthétique », Demba Sissoko.

« Quand tu es tout seul tu peux faire naître un projet, mais quand on est plusieurs, on peut arriver, avec les idées de tout le monde, à faire quelque chose de plus performant. », Joël Cébélieu.

Amine, preneur de notes très appliqué de la classe de 3eB, jeudi 21 janvier.

Poème flot - De vie de milliers d'ans

Cuarto verso

« Mes coteaux, mes sentiers, mes nuages, nul ne peut m'écouter,
Chaque être que j'aimais a choisi son histoire son mensonge
Et je n'ai d'autre dieu que les plus beaux rêves, les plus beaux objets ;
Vous seuls fêtez les pas qu'allongent ceux qui songent
Et répondez encore lorsque nos pas font pitié.

Julián De Moraga

un poète nous observe

Captations photographiques des élèves de 3eB et 6eD, les jeudi 21 et vendredi 22 janvier 2021, au Collège Politzer. Demba Sissoko, habitant du Morillon et acteur du quartier, à gauche et à droite, Sirandou Soukouna, scribe-photographe à gauche, Sonia Piettre, urbaniste de la ville de Montreuil, en haut au milieu, et en bas, Léa Longeot, scribe-vidéaste entourée de Lamine, preneur de son et Mathis, preneur de notes lors de l'entretien avec Julien Consalvi.

Journal réalisé
par Sirandou Soukouna et Léa Longeot,
relecture par Léo Piednoël,

imprimé
par Philippe Muinos de Media graphic
Paris 19e

édité
par l'association didattica
Contact : infos@didattica-asso.com

didattica
association loi 1901
agréée jeunesse et éducation populaire
école nationale supérieure
d'architecture de paris la villette
144 avenue de flandre 75019 paris
infos@didattica-asso.com
www.didattica-asso.com
siret : 444 298 806 000 19, ape : 913e