

Journal des ateliers

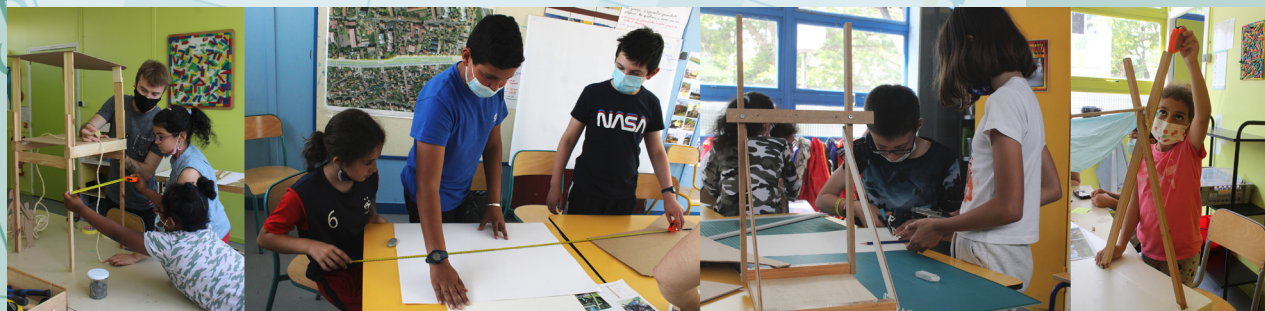
Des apprentie.s architectes préparent l'arrivée du tramway

12

Co-conception spatiale

Après le moment clé des ateliers que fut l'assemblée citoyenne du 29 mai, il reste aux deux groupes d'apprentie.s architectes, deux séances chacun de deux heures, pour aller plus en détail dans la conception de leurs aménagements urbains : la tyrolienne avec sa tour d'observation pour les enfants du centre de loisirs et la fresque, la table de pique-nique, l'abri avec ses bancs et les aménagements pour les plantations, pour les collégien.ne.s de la classe de 6^eD. En voilà un beau programme urbain !

Avant de se remettre au travail, l'équipe de didattica et les apprentie.s se racontent leur vécu de l'assemblée et tentent de se remémorer les débats qui ont découlé des présentations des premières pistes formelles des aménagements.



Les équipes de co-conception de la tyrolienne et de la tour d'observation du centre de loisirs Paul Lafargue travaillent en maquette ou en dessin, le 2 juin 2021.

Zahra
Victoire
Tesnime
Zeineb
Tiana
Rose
Marie-Ange
Jahlann
Willy
Aloé
Lou
Tedjy
Nyouma
Salomé
Matjib
Samuel
Mathys
Stessy
Hyliana
Nikita
Ania
Tomasse
Yasmine
Louann
Haroun
Mahtab
Laïth
Adam
Wael
David

Awa
Nicolas
Emma
Djena
Gabriel
Sacha
Serena
Farah
Tia
Luna
Gédéon
Mélissa
Louhan
Jolkian
Inès
Awa
Abinadab
Mahamadou
Ilyas
Rokia
Katia
Nora
Hugo
Dylan
Wahil
Yanis
Daniel
Halima
Ismail
Adam



Dans la salle des apprenti.e.s architectes, partage du vécu de l'assemblée citoyenne du 29 mai, mercredi 2 juin 2021.

circuler en toute prudence et maintenir en toute sécurité ce travail magnifique” a-t-elle dit.

Ce mercredi 2 juin, dans la salle des apprenti.e.s, est lu à six voix, le poème de Julián De Moraga, envoyé à l'équipe de didattica à l'aube du grand rassemblement des apprenti.e.s le 29 mai. Extrait :

« Dans la place publique se prépare l'assemblée — c'est le début de l'été ! Sous le ciel calme le murmure citoyen la joie du cœur ! »

Une autre nouvelle importante est transmise aux jeunes apprenti.e.s ce jour d'atelier : la tyrolienne ne pourra pas être collective comme nous l'avions envisagé. Après plusieurs semaines de réflexion, c'est la conclusion d'Hervé Le Meur, designer et conseiller technique bénévole de didattica. Les arguments indéniables sont exposés aux enfants avec à l'appui une maquette au 1/10^e (les 30 m du câble de la tyrolienne correspondent à 3 m en maquette) du dispositif d'ensemble de la tyrolienne (structure, câble, mécanique) réalisée par Hervé Le Meur :

- une tyrolienne individuelle est un jeu sportif et une tyrolienne collective (télésiège)

Au centre de loisirs Paul Lafargue, les apprenti.e.s Victoire, Marie-Ange, Jahlann, Willy et Aloé témoignent de leur rencontre avec le maire de Montreuil. Ils ont pu discuter avec lui de leur volonté de créer un skate-park dans le quartier. Ce samedi 29 mai a été pour eux l'occasion aussi de découvrir leur futur collègue. Tesnime, de son côté, exprime sa joie d'avoir pu constater l'intérêt des parents pour leur travail et en particulier de leur maquette du quartier. A ce propos, Léa la coordinatrice du projet, a une grande nouvelle à annoncer aux apprenti.e.s de Paul Lafargue : une archiviste de la ville de Montreuil qui était présente le 29 mai, a proposé de fabriquer, avec le matériel municipal, un coffret en polycarbonate pour protéger la maquette, “cela permettrait de la faire



Gabriel et sa proposition de toiture à une pente pour la tour d'observation, mercredi 2 juin 2021, Centre de loisirs Paul Lafargue.



C'est au tour de Jahlann de lire un vers du poème de Julián De Moraga, mercredi 2 juin 2021.



Sérène et Aloé présentent leur travail commun sur les balustrades de la tour. Ils proposent trois barres horizontales et deux verticales, mercredi 2 juin 2021.

“Aujourd’hui j’ai fait de l’architecture. J’ai fait des barres pour les balustrades [de la tour]. J’étais avec Aloé, c’était très bien.”, Sérène, scribe du mercredi 2 juin 2021.

est une balade qui permet de regarder le paysage tranquillement : sur 30 mètres de long, la balade est très limitée, très très courte, le contexte n’est pas adapté à cet usage,

- la conception/réalisation d’une tyrolienne collective est trop complexe pour le temps imparti : le chantier commence dans moins de quinze jours, il nécessite des ressources humaines importantes, et il y a une incertitude sur le résultat (situation d’invention),
- la dimension collective de la tyrolienne augmente les contraintes au niveau de la sécurité (largeur de la zone de sécurité au sol par exemple) et donc des moyens supplémentaires que didattica n’a pas,
- le fait qu’il faille retenir la nacelle collective pour pouvoir s’asseoir et s’arrêter de façon stable pour pouvoir descendre, complexifie la réalisation des

structures de départ et d’arrivée,

- qui dit « télésiège » dit maîtrise d’une zone de sécurité des piétons plus importante.

Les enfants accueillent cette décision avec sagesse et se mettent au travail. L’équipe de Jahlann Marie-Ange et Nicolas qui réfléchit à une nacelle individuelle en cordes avec une assise, celle de Victoire et Willy se concentre sur l’espace d’arrivée de la tyrolienne avec un filet de sécurité, et celle de Zahra et Sacha sur l’abri en toile de cet espace, celle de Sérène et Aloé s’occupe des balustrades de la tour d’observation pendant que celle de Rose et Zeineb cherche des solutions pour l’escalier et l’échelle. Enfin Tesnime et Tia réfléchissent à des pistes afin d’intégrer des éléments pour faire du sport comme une barre de traction, et Gabriel se focalise sur le toit à une pente de la tour.

“La séance se déroule bien, à mille à l’heure comme d’habitude”, écrit Léo dans son carnet de bord.

“Le banc [de la tour] va se mettre à l’opposé du câble de la tyrolienne” Rose, mercredi 2 juin.



Rose et Zeineb proposent une échelle pour monter sur la tour, mercredi 2 juin.



L'un des deux groupes travaillant sur l'ornementation des murs d'enceinte du collège Politzer, vendredi 4 juin 2021.

Du côté des 6[°]D, lors du retour sur l'assemblée, Ismaïl et Abinadab parlent de leur découverte de la friche "Un tramway nommé désir" avec ses bottes de paille et Hugo souligne la présence du maire et du premier adjoint au Maire, délégué à l'urbanisme. L'équipe de didattica exprime devant toute la classe son agréable surprise d'avoir entendu Inès, la quatrième apprenti.e.s présente à l'évènement, exposer les travaux de la classe au public, tout au long de l'assemblée alors qu'elle avait été silencieuse devant la classe durant toutes les séances d'atelier.

Avant de reprendre le travail de co-conception par thématique, Guillaume et Léa tiennent à transmettre à l'ensemble de la classe, les remarques et avis des participants à l'assemblée : solidité du mobilier, matériaux résistants, besoin de beaucoup de couleurs, validation des formes géométriques pour les motifs de la fresque. Puis, ils demandent que des volontaires viennent présenter

les grandes lignes directrices des propositions de la classe pour le parvis. Ce sont Yanis et Hugo qui résument les choix de mobiliers et les principes pour les plantations : cheminements dans l'herbe en diagonal, abri, revêtement du bloc de béton avec du bois, arbre replanté, table avec des bancs, plantations tout autour du parvis sauf à l'emplacement de l'abri. Puis Dylan, Mahamadou et Ismaïl présentent les pistes pour les peintures murales : plusieurs couleurs sur les murs, même dessin sur plusieurs murs et en décalé, des motifs colorés et des couleurs sur les bancs symétriques.

Puis les mêmes équipes de co-conception reprennent leur travail pour préciser notamment les couleurs, les localisations et les échelles des objets urbains. Pour cela il y a trois nouveaux outils : le mètre afin de se rendre compte des mesures réelles, la règle à échelle dit Kutsch qui est un type de règle à deux ou trois faces doubles graduées en fonction des échelles courantes des cartes et des plans, et un nuancier RAL qui est un système de correspondance de couleurs européen qui définit les couleurs pour la peinture, les revêtements et les plastiques.



Les résultats de la recherche de Katia et Nora pour les motifs colorés de la peinture murale des murs du collège Politzer, vendredi 4 juin.



Léo pose la caméra et le micro pour prêter main forte à Yanis en équipe avec Ilyas. Ils cherchent les bonnes proportions de l'abri, vendredi 4 juin.

A l'approche du chantier :

accueil de Natalia et Bruno au sein de l'atelier



Bruno Fatacki et Natalia Belalcázar Gamboa, le vendredi 11 juin au Collège Politzer dans la classe de 6^eD.

L'équipe de didattica s'agrandit avec deux nouveaux collaborateurs : Natalia Belalcázar Gamboa, "Civic Designer" de Colombie, se situe entre l'architecture, l'art visuel, l'urbanisme et l'environnement pour la co-fabrication de la ville et de l'habitat, et Bruno Fatacki, artiste-artisan autodidacte franco-uruguayen, fondateur de l'association montreuilloise *Le Vaisseau*, installée au parc des Beaumonts et ainsi voisine des Ruffins.

leur présentent les travaux de conception réalisés en équipe depuis trois séances et précisent ainsi certains éléments grâce aux échanges. Un certain nombre de formes artistiques et techniques seront bien sûr décidées au cours du chantier pédagogique et ouvert.

En ce mercredi 9 juin à Paul Lafargue, quasiment tout le noyau dur des apprenti.e.s architectes est présent pour transmettre et partager leurs pistes de projet. Les équipes présentent une à une leurs recherches à Bruno et Natalia. Le dessin de Victoire et Willy de l'espace de réception de la tyrolienne surprend l'équipe de didattica par sa grande qualité, qui n'a rien à envier à des étudiants de première année en architecture, selon Guillaume.

"Il y a deux invités Bruno et Natalia qui sont des bricoleurs. Ils vont construire nos idées. Pendant cinq semaines, il y aura un chantier. On doit leur expliquer ce qu'on veut faire. On va les aider à faire le chantier.", Dylan, scribe du vendredi 11 juin.

La dernière semaine avant le chantier, les deux groupes d'apprenti.e.s rencontrent Natalia et Bruno, les coordinateurs de chantier choisis par Guillaume et Léa pour l'encadrement technique et pédagogique du chantier ouvert. Les enfants

Victoire explique le dessin qu'elle a réalisé avec Willy, représentant l'espace d'arrivée de la tyrolienne vu de côté avec le ressort-frein du câble et le filet de sécurité, mercredi 9 juin 2021.





Natalia termine sa présentation des recommandations de tenue de chantier par le rôle du tissu-foulard-mouchoir qui permet non seulement de protéger le cou du soleil mais aussi la tête en l'humidifiant, mercredi 9 juin 2021.

“Aujourd’hui on a rencontré deux nouveaux adultes : Natalia et Bruno. Ils vont nous aider pendant le chantier. On a présenté ce qu’on a fait la semaine dernière pour Natalia et Bruno.”, Rose et Farah, scribes du mercredi 9 juin 2021.

Sacha, un nouvel apprenti depuis la séance dernière, pose de nombreuses questions pertinentes pour faire avancer le projet de tyrolienne. La séance se termine avec l’explication didactique de Natalia et les recommandations de tenue de chantier, de la tête aux pieds.

Nos deux nouveaux collaborateurs rencontrent le groupe d’apprenti.e.s des 6^eD le vendredi 11 juin et leurs nombreux projets pour l’aménagement du parvis du collège. En début de séance, les enfants ont beaucoup de questions sur le déroulement du chantier. La fiche du calendrier des journées de chantier est distribuée avec les conseils pour la tenue des pieds à la tête.

En cercle, chaque équipe présente ses pistes de projet, Bruno et Natalia sont très attentifs et posent de nombreuses questions. Léa informe les apprenti.e.s concepteurs des recommandations transmises par les responsables municipaux de la propreté urbaine et de la médiation sociale. L’abri et la table de pique-nique doivent s’éloigner des murs du collège et se situer au delà de la diagonale formée par les extrémités de ces murs.

Les nouvelles idées proposées par les apprenti.e.s et validées ce jour sont les suivantes : des panneaux au pied des plantations pour indiquer leurs noms, les deux bancs de l’abri en forme de L pour former un carré ouvert, des motifs sous le toit de l’abri, une table de pique-nique ovale avec une couleur en harmonie avec les murs et ses bancs associés en forme de nuage.

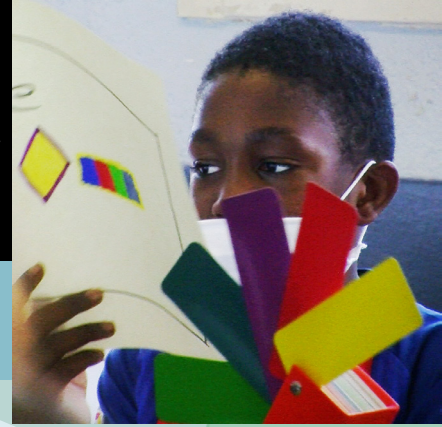
Les apprenti.e.s architectes de Politzer auront deux journées de chantier sur le parvis à la place de leurs cours, trois en volontariat avant la fin de l’année scolaire. Pour les enfants des centres de loisirs, deux journées de chantier sont prévues dans le temps périscolaire et quatre au début des vacances. D’autres journées pourront être ajoutées jusqu’à la fin du mois de juillet dans le cadre des centres de loisirs. Des journées de chantier en week-end sont prévues afin d’accueillir les habitants du quartier dans cette aventure.



Le plan des projets des collégien.ne.s est disposé au centre du cercle et les dessins circulent au fil des présentations. Guillaume et Natalia proposent de simuler les dimensions choisies pour les bancs en L de l’abri, vendredi 11 juin 2021.



Mahamadou montre les cinq couleurs qu'il a choisies avec son co-équipier Dylan à partir du nuancier RAL : jaune souffre (1016), rouge pur (3028), violet de sécurité (4008), bleu d'eau (5021) et vert jaune (6018), vendredi 11 juin.



Les apprenti.e.s de Paul Lafargue découvrent avec joie la photo de leur maquette entourée de l'assemblée citoyenne, en première page du journal municipal Le Montreuillois, mercredi 9 juin 2021.

vocabulaire

scribe

(Anciennement) Celui qui faisait profession d'écrire à la main.
(Antiquité) Celui qui écrivait les textes officiels, copiait les écrits.
Les scribes égyptiens. (Antiquité juive) Docteur de la Loi. (Le Robert)

projet

« Plus que le plan, l'objectif ou le but, le projet avec sa connotation de globalité est destiné à être intégré dans une histoire, contribuant autant à modéliser le passé qui est présent en lui qu'à esquisser l'avenir », Jean Ladière cité par Jean-Pierre Boutinet.

conception

« action de rendre présent les choses », « parcours de construction de significations », Daniel Guibert, architecte chercheur, enseignement « Théorie de la conception » de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, 2000.



Dylan sera finalement le dernier scribe de la classe de 6^eD en ce vendredi 11 juin 2021.

Poème flot - De vie de milliers d'ans

Undécimo verso

« Regardant s'épanouir les plaines de Sa vie,
J'ai toujours fait le sentinelle comme un bon berger
Qui craint que son troupeau ne revienne meurtri,
Même si l'ombre est tendre et tout roseau joyeux.
Je veille sur des mots si longtemps ensevelis.

Julián De Moraga

un poète nous observe

Auto

didattica

association loi 1901
agrée jeunesse et éducation populaire
école nationale supérieure
d'architecture de paris la villette
114 avenue de Mandre 75019 paris
infos@didattica-asso.com
www.didattica-asso.com
siret : 444 298 806 000 19. ape : 913e

Journal réalisé par Sirandou Soukouna et Léa Longeot. Relecture par Elise Macaire.

imprimé par Philippe Muinos de Media graphic, Paris 19^e

édité par l'association didattica et publié en ligne : <http://www.didattica-asso.com>



bilan de l'atelier avec la classe de 3^eB

En ce jeudi 11 juin, après presque deux mois d'interruption de l'atelier avec les adolescent.e.s de la classe de 3^eB, nous nous retrouvons pour faire le bilan de nos dix séances au sein du cours d'Estelle Galenon, leur professeure de français. Les pédagogues de didattica ont préparé une rétrospective en photographies de la chronologie de l'atelier afin de se remémorer les moments passés ensemble. Ils ont constitué une liste de questions pour recueillir l'avis et le ressenti des collégien.ne.s sur l'expérience vécue.

L'histoire du quartier, la connaissance du projet de tramway, la lecture cartographique ou encore la démarche citoyenne engagée avec le Collectif Ruffins Ensemble ont été particulièrement cités comme des acquis de cette expérience. L'équipe a appris que quelques élèves avaient choisi le projet « Un tramway nommé désir » pour l'oral de brevet.